



## PROGRAMMA

### Venerdì, 24 novembre, ore 9:00

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace"  
Sala lettura "Angela Daneu Lattanzi", Corso Vittorio Emanuele, 429

#### Saluti istituzionali

Margherita PEREZ  
Direttrice della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace"  
Massimo MIDIRI  
 Rettore dell'Università di Palermo  
Michele COMETA  
Direttore del Dipartimento "Culture e Società", Università di Palermo  
Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE  
Presidente della Società Internazionale di Storia della Miniatura

#### Introduzione al convegno

Giovanni TRAVAGLIATO, Università di Palermo  
Andrea IMPROTA, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

#### Inaugurazione della mostra di manoscritti miniati

a cura di Cristina LA MANNA, Gabriella LO PRESTI, Mercuria SALEMI  
Sala "San Luigi", ore 10:00

#### Coffee break - ore 10:45

#### I sessione – ore 11:00

Presiede: Maria Concetta DI NATALE, Università di Palermo, Direttore OADI  
Michele COMETA, Università di Palermo  
«Cosa vuole una miniatura?». *Un approccio cognitivo*  
Francesca AIELLO, Università di Catania  
*Codici e testi a stampa miniati: la rete di collezionisti e intellettuali siciliani*

Ilaria GRIPPAUDO, Università di Palermo  
«Ad divina officia decantanda». *Aspetti musicali e libri liturgici nella documentazione delle "Sacre Regie Visite" di Sicilia (secc. XVI-XVII)*

Giulia ARCIDIACONO, Università di Catania  
Manuel CASTIÑEIRAS, Universitat Autònoma de Barcelona  
*Il Tetravangelo X. IV. 21 della Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial e la cultura figurativa italo-greca verso l'anno 1140*

#### Discussione – ore 12:40

#### Light lunch – ore 13:00

### Venerdì, 24 novembre, ore 15:00

Fondazione "Federico II"  
Oratorio dei Santi Elena e Costantino, Piazza della Vittoria, 22

#### Saluti istituzionali

Patrizia MONTEROSSO  
Direttore generale Fondazione "Federico II"

#### II sessione - ore 15:00

Presiede: Giulia OROFINO, Università di Cassino e del Lazio Meridionale  
Valentino PACE, Universität Regensburg – Projekt "Beyond Canon"  
*Tra Messina e Palermo, tra Richard Palmer e Federico II, da Angela Daneu Lattanzi a Hugo Buchthal e oltre: la miniatura siciliana "in cerca d'autore"*

Elisabetta CALDELLI, Università della Campania "L. Vanvitelli"  
Valeria DE FRAJA, ISIME, Scuola Storica Nazionale, Alumna  
*Un groviglio di intrecci. Percorsi paleografici e testuali nella produzione manoscritta siciliana del sec. XII (oltre la storia dell'arte)*

Maria Raffaella MENNA, Università della Toscana  
*I Vangeli della Biblioteca Riccardiana di Firenze (ms. 227) e della Biblioteca Apostolica Vaticana (Vat. lat. 42) e lo scriptorium di Messina*

#### Discussione – ore 16:20

#### Coffee break – ore 16:40

#### III sessione - ore 16:50

Presiede: Antonio IACOBINI, Sapienza Università di Roma  
Elvira MICELI, Oxford University, Khalili Research Centre  
*Il Liber ad honorem Augusti: un manoscritto siciliano?*  
Lucinia SPECIALE, Università del Salento  
*Una veduta di Napoli e qualche osservazione sul ciclo illustrato del Liber ad honorem Augusti*

Rebecca CORRIE, Bates College, Lewiston, Maine  
*The Master of the Conradin Bible: his working method in light of a new attribution and recently recovered cuttings and folios*

Irene CARACCILO, Università del Salento  
*Vescovi, monaci, martiri e un imperatore alla corte di Federico III d'Aragona: nuove considerazioni su iconografia e modelli del Leggendario di Torino (Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. I.II.17)*

Fabrizio CRIVELLO, Università di Torino  
*A proposito dei disegni a penna del Leggendario ms. I.II.17 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*

#### Discussione – ore 18:30

*Visita guidata del Palazzo Reale e della Cappella Palatina riservata ai convegnisti*

### Sabato, 25 novembre, ore 9:00

Biblioteca Comunale "L. Sciascia"  
Ex chiesa di San Michele de Indulciis, Piazzetta Lucrezia Brunaccini, 2

#### Saluti istituzionali

Giampiero CANNELLA  
Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Palermo  
Eliana CALANDRA  
già Direttrice della Biblioteca Comunale "L. Sciascia"  
Claudia FUCARINO  
Funzionaria responsabile Gestione Culturale, Comune di Palermo

#### Inaugurazione della mostra di manoscritti miniati

a cura di Mauro COSTA, Ignazio DADDI, Alessandro DI LIBERTO,  
Rosario LOMBARDO, Teresa TERIACA  
Ex chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, ore 9:15

#### IV sessione - ore 9:30

Presiede: Silvia MADDALO, Università della Toscana

Alessandro TOMEI, Università di Chieti  
*La Grande Bibbia di Pietro Cavallini nella Biblioteca Civica e Ursino Recupero (ms. Civ. A.72) di Catania*

Antonella RAPISARDA, PhD, Università di Catania  
À rebours: *dagli Oracoli di Leone VI, ai cieli di Tolomeo*

Josefina PLANAS BADENAS, Universitat de Lleida  
*Guillem Hugoniet, un artista borgognone in Sicilia: nuovi contributi*

Lucio ORIANI, Ricercatore indipendente  
*Codici miniati di ambito aragonese in Sicilia*

Giusi ZANICHELLI, Università di Salerno  
*Codici extravagantes di Martino da Modena*

#### Discussione – ore 11:10

#### Coffee break – ore 11:30

#### V sessione - ore 11:40

Presiede: Teresa D'URSO, Università della Campania "L. Vanvitelli"

Marco PALMA, Università di Cassino e del Lazio Meridionale  
*Descrivere manoscritti e incunaboli in Sicilia*