

Rinascimento e rinascita. Valorizzazione,
tutela e restauro del patrimonio siciliano
del XV e XVI secolo

Comitato scientifico

VINCENZO ABBATE, già *Direttore della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo*

MARIA CONCETTA DI NATALE, *Professore Ordinario di Museologia e Critica Artistica e del Restauro - Università degli Studi di Palermo*

PIERFRANCESCO PALAZZOTTO, *Professore Ordinario di Museologia e Critica Artistica e del Restauro - Università degli Studi di Palermo*

GIUSEPPE ANTISTA, *Professore - Accademia di Belle Arti di Palermo*

SALVATORE ANSELMO, *Professore a contratto - Università degli Studi di Palermo*

Organizzazione e coordinamento

SALVATORE ANSELMO

Segreteria

GIUSEPPE ANTISTA



Comune di
Geraci Siculo



Università
degli Studi
di Palermo

dSEAS

Dipartimento Scienze
Economiche, Aziendali e Statistiche

Dipartimento
Culture e
Società



abapa
accademia
delle arti
palermo

COMITATO PER LE
ATTIVITÀ DIDATTICHE IN ITALIA
"MARIA ASSISIANA"

Dcōda
dipartimento
comunicazione
didattica dell'arte

Geraci Siculo, Biblioteca comunale - Salto del Ventimiglia
sabato 29 aprile, ore 16:00

Saluti istituzionali

LUIGI IUPPA, Sindaco di Geraci Siculo

FABRIZIO VINCENZO DI VUONO, Assessore alla Cultura di Geraci Siculo

GIOACCHINO FAZIO, Coordinatore Corsi di Laurea in Scienze del Turismo e in Turismo, Territori e Imprese - Università degli Studi di Palermo

Modera

MARIA CONCETTA DI NATALE, Università degli Studi di Palermo

Interventi

GIUSEPPE ANTISTA, Accademia di Belle Arti di Palermo

La diffusione del linguaggio classicista: architetture del Rinascimento nell'ambito madonita

GIOVANNI TRAVAGLIATO, Università degli Studi di Palermo

L'affresco con la Virgo lactans "in maestà" e la Trinità tricefala della chiesa di Santa Maria la Porta di Geraci Siculo: un'opera castigliana?

SALVATORE ANSELMO, Università degli Studi di Palermo

"Nella più bella età del Rinascimento": culture pittoriche nell'entroterra siciliano

FRANCESCO PAOLO CAMPIONE, Università degli Studi di Messina

La Tribuna della Cattedrale di Palermo: una storia della conservazione al contrario

GIANPAOLO CHILLÈ, Università degli Studi di Messina

Conoscenza e tutela. Su una recente aggiunta al catalogo di Antonello Gagini

EVELINA DE CASTRO, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo

Tutela, valorizzazione, fruizione. L'ordine delle azioni per il patrimonio di scultura rinascimentale fra museo e territorio

PAOLO RUSSO, Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Enna

Tra conoscenza e conservazione: le "cifre nere" della scultura del Rinascimento siciliano

MAURIZIO VITELLA, Università degli Studi di Palermo

Custodie Eucaristiche tra Gotico e Rinascimento in Sicilia

