

## BIBLIOGRAFIA

- ABBOTT E., *Flatland, Oxford*, 1884, tr. it. *Flatlandia*, a cura di CARLOTTI G., Milano, 2018.
- ACCASCINA M. *Ori, stoffe e ricami nei paesi delle Madonie*, in “Bollettino d’arte”, a. XXXI, fasc. VII, serie III, 1938.
- ACCASCINA M., *Argentieri di Messina: Sebastiano Juvarra, Giuseppe D’Angelo, Filippo Juvara*, in “Bollettino d’Arte”, XXXIV, Roma, 1949.
- ACCASCINA, M. *La formazione artistica di Filippo Juvarra - II – La famiglia, l’ambiente, prime opere a Messina*, in “Bollettino d’Arte del Ministero della P.I.”, Roma, 1957.
- ACCASCINA, M. *La formazione artistica di Filippo Juvarra - III*, in “Bollettino d’Arte del Ministero della P.I.”, Roma, 1957.
- ACCASCINA, M. *Le argenterie marcate del Museo Regionale di Messina*, in “Archivio Storico Messinese”, III serie, vol. II, 1949-50, Messina, 1951.
- ACCASCINA M., *Oreficeria di Sicilia dal XII al XIX secolo*, Palermo, 1974.
- ACCASCINA, M., *I Marchi delle argenterie e oreficerie siciliane*, Milano, 1976.
- AMATA C., *Sant’Antonio di Padova*. Milano, 1997.
- AMICO V., *Dizionario Topografico della Sicilia*, tr. e annot. In ital. a cura di DI MARZO G., Palermo 1855-1859, Vol. I.
- ANGIONI G., *Storia del Velluto*, in *Il dito alzato*, Palermo, 2012.
- ANSELMINI A., *Le chiese spagnole nella Roma del Seicento e del Settecento*, Roma, 2012.
- ANSELMO, S. *Dalla Spagna alla Sicilia: le foglie di cardo sui calici “madoniti”, un fortunato epiteto coniato da Maria Accascina*, in *Estudios de Platería San Eloy 2008*, a cura di RIVAS CARMONA J., Murcia 2008.
- ANTINUCCI F., *Comunicare nel museo*, Bari, 2014.
- ARCAGNI S., *L’Etica della Realtà Virtuale (Analisi)*, in “Il Sole 24 Ore” - Suppl. ‘Tecnologia’ del
- ARCHIVIO CURIA ARCIVESCOVILE DI SIRACUSA ( =ASVS ), *Difesa della Cattedrale di Siracusa contro la vana pretesa di Caltagirone* ( Fascicolo a stampa ).
- ARCHIVIO DI STATO DI CATANIA, sez. Caltagirone, *Chiesa di S. Bonaventura*, Vol.I, n. 171.
- ARCHIVIO NOTARILE DI CALTAGIRONE, *Cessioni*, n.164, 1908.

- ARENAPRIMO G., *L'antica fiera di mezz'agosto in Messina*, in «Archivio per lo studio delle tradizioni popolari», 17 (1898); PUZZOLO SIGILLO D., *Le feste e la fiera di mezz'agosto*, in «Archivio storico messinese» (1924-25);
- *Argenti e argentieri siciliani* (a cura di) DI NATALE M.C. in *Sicilia ritrovata. Arti decorative dai Musei Vaticani e dalla Santa Casa di Loreto*, Palermo, 2012.
- *Argenti Palermitani del Settecento* a cura di M. VITELLA in *Il Tesoro dell'Isola - Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo - Volume I* (Praga, Maneggio di Palazzo Wellestein) a cura di RIZZO S., Caltanissetta, 2008
- ASCC, *Deliberazioni del Consiglio. Concessione dell'ex Convento di San Francesco d'Assisi*, vol. 1867, ff. 199-201; vol. 1868, f.14; vol. 1870, f.305; vol.1870, f. 308.
- AYMARD M., *Commerce et production de la stoeie sicilienne aux XVIe-XVIIe siècles*, «Mélanges d'archéologie et d'histoire», 77/2 (1965).
- BARBERA G., *Il Museo Regionale di Messina: collezioni, ordinamenti depositi*, in catalogo mostra *Tesori invisibili: dai più grandi Musei italiani e capolavori recentemente recuperati dall'Arma dei Carabinieri, dalla Guardia di Finanza e dalla Polizia di Stato*, Roma, 2006.
- BARONE G., *Nel Bicentenario della Diocesi di Caltagirone*, in “La Diocesi di Caltagirone nel Bicentenario della sua fondazione – Note teologiche e prospettive storiche” a cura di BRANCATO F., Città del Vaticano, 2017.
- BARRAJA, S., *I Marchi degli argentieri e orafi di Palermo*, 2° edizione, Palermo, 2011.
- BARRAJA, S. *La maestranza degli orafi e argentieri di Palermo*, in *Ori e argenti di Sicilia dal Quattrocento al Settecento*, catalogo della Mostra a cura di DI NATALE M. C., Milano 1989.
- BEHRINGER R., KLINKER G., MIZELL D.W., *Augmented Reality: Placing Artificial Objects in Real Scenes*, Milton Park-Abingdon, 1999.
- BENJAMIN W., *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, a cura di VALAGUSSA F., Torino, 2014.
- BERNARDI M., *Torino – Storia e arte*, Torino, 1975.
- BIOCCA F. e DELANEY B., *Immersive Virtual Reality Technology*, in BIOCCA F. e LEVY M. (a cura di), *Communication in the Age of Virtual Reality*, Hillsdale, Lawrence Erlbaum Associates, 1995.
- BIONDI C., *La gestione patrimoniale della chiesa e del convento di San Francesco d'Assisi di Caltagirone: nove contratti enfiteutici dei secoli XV e XVI*, in “Francescanesimo, Fede e Cultura”, Catania, 1970.
- BLUNT A. *Barocco siciliano*, Milano, 1968.
- BONO P., GRASSO S, LO PICCOLO, D. MELI G., MENDOLA G., SCORDATO C. *La Chiesa di Santa Maria del Piliere o degli Angelini a Palermo*, Palermo 2017.

- BRIGGS A., LI Y., SCHARSTEIN D. , WILDER M., *Robot navigation using panoramic images*. In “Proceedings 2006 IEEE International Conference on Robotics and Automation. ICRA”, New York, 2006.
- BROOKS F.P., *The Mythical Man-Month: Essays on Software Engineering*, Boston, 1995, II ed.
- BUCCO, G., *Le tecniche orafe in Italia fra tradizione e progresso tecnologico*, in *Gioielli in Italia. Temi e problemi del gioiello italiano dal XIX al XX secolo*, atti del convegno a cura di Lia Lenti e Dora Liscia Bemporad, Venezia, 1996.
- BUSSAGLI M., *La seta in Italia*, Roma 1986.
- C. CIOLINO, *Atlante dei beni storico artistici delle Isole Eolie*, Messina, 1996.
- C. GUASTELLA *Il Museo Diocesano di Catania. Guida Illustrativa*, Catania, 2001.
- CAGLIOLA F., *Almae Siciliensis provinciae Ordinis Minorum Conventualium S. Francisci manifestationes novissimae* (a cura di) ROTOLO F., Palermo, 1984.
- CAIMI N., *Vita di Sant'Alessio patrizio romano*, Roma, 1822.
- CALATINUS, *Il Vescovado e i vescovi di Caltagirone*, Caltagirone ,1957.
- CALVANI A., *Teorie dell'istruzione e carico cognitivo*, Milano, 2009.
- CANDELA S., *I piemontesi in Sicilia, 1713-1718*, Caltanissetta, SCIASCIA S., 1996.
- CANNELLA M., *Valutazioni sull'impiego della fotogrammetria sferica nella costruzione di modelli digitali 3D: l'oratorio della chiesa di Santa Caterina a Zejtun (Malta)*, in “Disegnarecon”, 6(12), 1-8, Bologna, 2013.
- *Capolavori d'Arte del Museo Diocesano. Ex sacris imaginibus magnum fructum...*, catalogo della mostra a cura di DI NATALE M. C., Palermo 1998.
- CARANDENTE G., VOZA G., *Arte in Sicilia*, Milano, 1974.
- CATALDO L., PARAVENTI M., *Il museo oggi. Linee guida per una Museologia contemporanea*, 2007.
- CATRICALÀ V., (a cura di), *Media Art. Towards a New Definition of the arts in the age of technology*, Pistoia, 2015.
- CAVARRA G., *Argennum*, Agrigento, 1991.
- CELLETTI M. C., *Cecilia, santa* (ad vocem), in *Bibliotheca Sanctorum*, vol. III, Roma, 1961.
- CEPARI V., *Vita di San Luigi della Compagnia di Gesù*, Milano 1728.
- CHALLEAT C., *Dalle Fiandre a Napoli, Committenza artistica, politica, diplomazia al tempo di Alfonso il Magnanimo e Filippo il Buono*, Roma, 2012.

- CHIESA P., *Le versioni latine della Passio Sanctae Febroniae*, Centro Italiano di Studi Sull'Alto Medioevo – Spoleto, 1990.
- CIOFFI F., RONCAGLIA G., *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Roma, 2000.
- CISTELLINI A., (a cura di), *San Filippo Neri, gli scritti e le massime*, Brescia, 1994.
- CLARELLI M.V. M., *Il Museo nel mondo contemporaneo*, Roma, 2011.
- *Collezione delle leggi e de' decreti reali del regno delle Due Sicilie*, n. 573, Napoli, 25 febbraio 1826.
- CONA F. - FERNANDEZ G., *Dubium an Collegiatae Ecclesiae S. Iuliani iam erectae in Cathedralem ad tollendas dissensiones unienda sit altera S. Iacobi ita ut ambae sint aequae Episcopales in casu*, Roma, 1816.
- CONA G., *La chiesa di S. Bonaventura in Caltagirone (sec. XVII)*, Caltagirone, 1981.
- CORDARO CLARENZA V., *Osservazioni sopra la storia di Catania cavate dalla storia generale di Sicilia*, Catania, 1833.
- CRICONIA A., *L'architettura dei musei*, Roma, 2011.
- CUCINOTTA S., *Popolo e Clero in Sicilia nella dialettica socio-religiosa fra cinque-seicento*, Messina, 1986.
- D'AVILA T., *Cammino di perfezione*, introduzione, traduzione e note di Letizia Falzone, Alba, Roma, 1976.
- D'AVILA T., *Il libro della sua vita. Autobiografia*, a cura di Flaviarosa Rossini, Torino, 1954.
- D'AVILA T., *Le Fondazioni e opere minori*, versione, introduzione e note di Letizia Falzone, Alba, Edizioni paoline, 1977.
- D'ALATRI M., *A proposito dei più antichi insediamenti francescani in Sicilia*, in "Francescanesimo e cultura in Sicilia (secc. XIII- XIV), Atti del convegno internazionale di studio nell'ottavo centenario della nascita di San Francesco d' Assisi, Palermo 7-12 marzo 1982", Palermo, 1987.
- D'ANNIBALE E., *Image Based Modeling from Spherical Photogrammetry and Structure for Motion. The Case of the Treasury, Nabatean Architecture in Petra*, in "Geoinformatics FCE CTU", 6, 62-73, Praha, 2011.
- DE MEOLA R., *Riproduzione digitale delle opere museali tra valorizzazione culturale ed economica*, in "Diritto dell'informazione e dell'informatica", Roma, 2019.
- DECRETO 10 MAGGIO 2001 – "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" (Art. 150, comma 6, D.L. n. 112/1998). (001A8406) (GU Serie Generale n.244 del 19-10-2001 - Suppl. Ordinario n. 238).

- DECRETO LEGISLATIVO 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 45 del 24 febbraio 2004 - Supplemento Ordinario n. 28 – Parte prima - Disposizioni generali: "Valorizzazione del Patrimonio culturale".
- DECRETO MINISTERIALE 19 luglio 2019, n. 892.
- DECRETO PRESIDENTE CONSIGLIO DEI MINISTRI, n. 171 del 29/08/ 2014, Art. 35.
- DELL'UTRI C., *Guida ai Musei dello Splendore in I Musei dello Splendore. Il Portale dell'Oreficeria siciliana dal XV al XIX secolo*, tesi di laurea magistrale, relatore Prof. M.C. Di Natale a.a. 2006-2007, Università degli Studi di Palermo.
- DELL'UTRI F., *Cento pittori siciliani del passato inediti o poco conosciuti*, Caltanissetta, 2009.
- DERETO MINISTERIALE del 23/12/ 2014, dal titolo *Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*, Art.1.
- DESCARTES R., *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique. Les Meteores. Et la Geometrie. Qui sont des essais de cette Methode*, Leyde, 1637; rist. anast.: Lecce, 1987.
- DI MARZO G., *"Guglielmo Borremans di Anversa, Pittore Fiammingo in Sicilia nel secolo XVIII"*, Palermo, 1912.
- DI MARZO G., *"Memorie storiche di Antonello Gagini e dei suoi figli e nipoti, scultori siciliani del secolo XVI"*, Palermo, 1858.
- DI MARZO G., *Di Antonello da Messina e dei suoi congiunti: studi e documenti*, in *Documenti per servire alla storia di Sicilia pubblicata a cura della Società Siciliana per la Storia Patria*, vol. IX, Palermo, 1903.
- DI MARZO G., *I Gagini e la scultura in Sicilia nei secoli XV e XVI. Memorie storiche e documenti*, vol. I, Palermo, 1880.
- DI NATALE M. C., (a cura di) *Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco*, Milano, 2001.
- DI NATALE M. C., *Il Tesoro della Cattedrale di Palermo, Musei I*, Collana diretta da DI NATALE M. C., intr. di Mons. RANDAZZO G., Palermo, 2001.
- DI NATALE M. C., *Il Tesoro della Matrice Nuova di Castelbuono nella Contea dei Ventimiglia*, premessa di CIOFFI R., presentazione DI GIORGI A., appendice documentaria TERMOTTO R., SAPUPPO, F. "Quaderni di Museologia e Storia del Collezionismo", n. 1, Collana diretta da DI NATALE M. C., Caltanissetta 2005.
- DI NATALE M. C., *Ori e argenti di Sicilia dal Quattrocento al Settecento*, Milano, 1989.
- DI NATALE M. C., *Ori e argenti di Sicilia...*, Milano, 1989, scheda II, 30, p. 204 e *EADEM, Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco. Catalogo della mostra*, a cura di M.C. DI NATALE, Milano, 2001, scheda n. 44.

- DI NATALE M.C., *Enrico Mauceri e il Tesoro di S. Agata di Catania* in Atti del Convegno Internazionale di Studi: *Enrico Mauceri (1869-1966). Storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione*, Palermo, 2007.
- DI NATALE M.C., *Gli ori*, in *Il Tesoro nascosto. Gioie e argenti per la Madonna di Trapani*, catalogo della mostra, a cura di DI NATALE M.C. e ABBATE V., Palermo, 1995.
- DI NATALE M.C., *Il reliquiario a busto di Sant'Agata di Catania e i suoi monili*, in *I volti della fede i volti della seduzione*, a cura di CASPRINI L., LISCIA BEMPORAD D., NARDINOCCHI E., Firenze, 2003.
- DI NATALE M.C., *Il rubino, gemma prediletta del XVIII secolo: parure e pendenti in Gioielli di Sicilia*, Palermo, 2000.
- DI NATALE M.C., *Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco*, catalogo della mostra (a cura di) M.C. Di Natale, 2001.
- DI NATALE M. C., *Gli studi sulle arti decorative a Trapani dal XVII al XX secolo* in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n.6 – dicembre, 2012
- DI NATALE M. C., *Il tesoro della Matrice di Regalbuto tra Cinquecento e Seicento*, in *Ex elemosinis Ecclesiae et Terrae Regalbuti. Il Tesoro della Chiesa Madre*, Palermo, 2012.
- DI NATALE M. C., *Il Tesoro della Chiesa Madre di Sutura*, catalogo delle opere di MANCINO M.V., presentazione di S. E. Mons. Mario Russotto, premessa di DI FRANCESCO C., Caltanissetta, 2010.
- DI NATALE M. C., *Oreficeria siciliana dal Rinascimento al Barocco*, in *Il Tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, catalogo della Mostra a cura di RIZZO S., VOL.I Catania, 2008.
- DI NATALE M. C., *Il Tesoro dei Vescovi nel Museo Diocesano di Mazara del Vallo*, Marsala, 1993.
- DI NATALE M. C., *Gli argenti in Sicilia tra rito e decoro*, in *Ori e argenti in Sicilia dal Quattrocento al Settecento*, catalogo della Mostra, Milano, 1989.
- DI NATALE M. C., *Il Museo Diocesano di Palermo*, Musei I, Collana diretta da M. C. DI NATALE, introduzione di Mons. RANDAZZO G., Palermo, 2006,
- DI NATALE, M. C., ABBATE V., (a cura di) *Il Tesoro nascosto. Gioie e argenti per la Madonna di Trapani*, Palermo, 1995.
- DI NATALE, M. C., *Gioielli di Sicilia*, 2<sup>o</sup> edizione, Palermo, 2008.
- DI NATALE, M. C., *Le arti decorative dal Quattrocento al Seicento*, in *Storia della Sicilia*, vol. IX Arti figurative e architettura in Sicilia, Catania, 1999.
- DI STEFANO G., *Pietro Novelli – il Monrealese*, con prefazione a cura di G. C. ARGAN; catalogo delle opere e repertori a cura di MAZZÈ A., Palermo, 1989.
- DIRETTIVA 2013/37/UE (c.d. PSI-2), cons. 15.

- “ECONOMIA DELLA CULTURA”, Anno 2018, n 3.9/5/2016.
- EMILIANI A., *Dal museo al territorio 1967-1974*, Bologna, 1974.
- FAILLA F., *Il Convento di San Francesco d’Assisi in Caltagirone: dalla Soppressione alla pro-sindacatura di don Luigi Sturzo* in “Francescanesimo Fede e Cultura Francescanesimo, Fede e Cultura nella Diocesi di Caltagirone: Atti del Convegno di studio – Caltagirone 16-18 Dicembre 2011”, a cura di D. CICCARELLI e F. FAILLA, Palermo, 2015.
- FAILLA F., *Il Complesso Monumentale dei Frati Minori Conventuali in Caltagirone*, Fondazione Diocesana per i Beni Culturali Don Luigi Sturzo, Caltagirone, 2008.
- FANGI G., *La fotogrammetria sferica, una nuova tecnica per il rilievo dei vicini*, in “Archeomatica”, 1(2), Roma, 2012.
- FASOLO M., *Insegnare l’archeologia utilizzando realtà mista, realtà aumentata, realtà virtuale*, in “Archeomatica”, 11, Roma, 2020.
- FEINER S., MACINTYRE B., HÖLLERER T., WEBSTER A., *A touring machine: Prototyping 3D mobile augmented reality systems for exploring the urban environment*, in “Personal Technologies” 1, New York, 1997.
- FERGUSON G., *St. Mary Magdalene*, in *Signs and Symbols in Christian Art*, Oxford, England, Oxford University Press, 1976.
- FERNANDEZ G., *Dubium an Parochus Ecclesiae S. Mariae de Monte posit insimul retinere Dignitatem Archidiaconatus noviter erectam absque ulla Praebenda in Capitulo Cathedrali Caltajeronis*, Roma, 1816.
- FIDUCIA S., *Passeggiate Sentimentali*, a cura di CONGIU G., Catania, 1985.
- GALLUZZI P., VALENTINO P.A., (a cura di), *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio*, Firenze, 1997.
- GARANA O., *I Vescovi di Siracusa*, Siracusa, 1969.
- GARNIER F., *Le langage de l’image au Moyen Age. Signification et symbolique*, Paris, 1982, Vol.I.
- GAUTHIER M. M., *Un saint du pays de Liège au bras long*, in “Etudes d’art medieval offertes a Louis Grodecki”, reunies par MCK. CROSBY S., CHASTEL A., PRACHE A., CHATELET A., Paris, 1981.
- GERBINO G., *Memoria ragionata in cui si dimostra che la Cattedrale di S. Giuliano è stata benissimo eretta da Sua Santità, escludendo qualunque pretenzione della Chiesa di S. Giacomo.*, Roma ,1816.
- GIACOBBE L., *Giuseppe Vaccaro (ad vocem)*, in SARULLO L., *Dizionario degli Artisti Siciliani, Pittura*, vol. II, a cura di SPADARO M. A., Palermo, 1993.

- GIANNELLI G., MAZZARINO S., *Trattato di Storia romana - Vol. II L'Impero romano* (a cura di) Mazzarino S., Roma. 1970 (terza ristampa).
- GINZBURG C., *Il filo e le tracce*, Milano, 2006.
- GRASSO, S., GULISANO M. C., a cura di *Argenti e Cultura Rococò nella Sicilia centro-occidentale. 1735-1789*, Palermo, 2008.
- GREGORIO MAGNO, *Vita di San Benedetto e la Regola*, Roma 2006.
- GUADAGNI T., G. LUCA, *Visual Content Marketing*, Milano, 2020.
- HAHN C., *The voices of the Saints: Speaking Reliquaries*, in "Gesta", XXXVI, Chicago, 1997.
- HÄMING K., PETERS G., *The structure-from-motion reconstruction pipeline – a survey with focus on short image sequences*, in "Kybernetika", Praha, Vol. 46, 2010.
- HEIDEGGER M., *Dell'origine dell'opera d'arte e altri scritti*, a cura di ARDOVINO A., Palermo, 2004.
- HOURIHANE C., *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio*, (a cura di) GALLUZZI P., VALENTINO P.A., Firenze, 1997.
- *Il Museo Diocesano di Catania. Il percorso espositivo. Le opere e gli artisti*, coordinamento scientifico a cura di VITELLA M., Catania, 2017.
- *Il Tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, catalogo della Mostra (Praga, Maneggio di Palazzo Wellestein, 19 ottobre – 21 novembre 2004) a cura di S. Rizzo, voll. I e II, Catania 2008.
- *Il Tesoro nascosto. Gioie e argenti per la Madonna di Trapani*, catalogo della Mostra (Trapani, Museo Regionale Pepoli, 2 dicembre 1995 - 3 marzo 1996) a cura di M. C. Di Natale e V. Abbate, Palermo 1995.
- INTORRE S., *Il Museo e il Territorio – Il MUCEB di Burgio*, in "Gestione, valorizzazione e promozione dei Beni culturali. Esperienze a confronto. Atti della Giornata di studi (4 maggio 2017, Università degli Studi di Palermo)", (a cura di) di BONACASA N. e COSTANZO C., Palermo, 2018.
- ITALIA NOSTRA (a cura di), *Dal museo civico al museo del territorio*, a cura di, XIX, 158, Roma, Gennaio 1978.
- JAUSS H. R., *Estetica della ricezione*, a cura di GIUGLIANO A., intr. di MATTEI A, Napoli, 1988.
- JONG -YOUNG H., *See-through optical combiner for augmented reality head-mounted display: index-matched anisotropic crystal lens*, in "Scientific Reports" Art.n. 2753, London ,05-June- 2017.



- KAN Z., LI J., ZHANG L., ZHAO Q., ZLATANOVA S. *Automatic registration of terrestrial laser scanning point clouds using panoramic reflectance images*, in “Sensors”, 9(4), 2621-2646, Basel, 2009.
- KATO H. BILLINGHURST, M., *Marker tracking and hmd calibration for a video-based augmented reality conferencing system*, in “Proceedings of the 2nd IEEE and ACM International Workshop on Augmented Reality (IWAR 99)”, San Francisco, October 1999.
- KAUKANEN H., RÖNNHOLMA P., *Image Acquisition Constraints for Panoramic Frame Camera Imaging* in “ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences”, Cambridge-MA, 2012.
- KRUEGER M.W., *Artificial reality II*, New York ,1991, tr. it. *Realtà artificiale*, Milano ,1992
- *La mostra d'arte sacra delle Madonie di Maria Accascina. Il catalogo che non c'era* (a cura di) DI NATALE M. C., ANSELMO S., VITELLA M., Palermo, 2017.
- LANIER J. Z., *Dawn of the new everything: Encounters with Reality and Virtual Reality.*, New York, 2018 tr. it. *L'alba del nuovo tutto. Il futuro della realtà virtuale* a cura di VEZZOLI A., Milano, 2019.
- LARINÀ G., *Reliquiae Sanctorum. Analisi stilistica di reliquiari*, in *Per Omnia Saecula Saeculorum: Tertio Millennio Adveniente, Capolavori siciliani di Arte Sacra.*, a cura di VALENTI V., Caltagirone, 2001.
- LEONARDI S., *Cenni storici su la gratissima città di Caltagirone*, Caltagirone 1891-1892 in “Archivio Comunale di Caltagirone (= ACC)”, *Lettere dei Giurati, 1583-1589*, f.321.
- LIANTRO L., *Memorie storiche sulla vita della B. Lucia da Caltagirone*, Catania, 1795.
- LIBERTINI G., *Caltagirone*, Caltagirone 1857.
- LIBRANDO V., *Giuseppe, Francesco e Mario Vaccaro. Pittori del XIX secolo*, a cura di FICARRA A., Caltanissetta,1991.
- LOMBARDO S., *La presenza ebraica nella Terra di Savoca e dintorni*, Savoca, 2006.
- *LUX VERA. Munifici committenti e argentieri palermitani dal barocco al neoclassicismo a Castelbuono e a Geraci Siculo* testo in catalogo di ANSELMO S. a cura di SOTTILE, A. Palermo, 2019.
- MADARY M., METZINGER T.K., *Real virtuality: A Code of ethical Conduct. Recommendations for Good Scientific Practice and the Consumers of vR-Technology*, Mainz, 2016.
- MAGAZZÙ C., *Dieci anni di Studi su Paolino di Nola (1977-1987)*, in *Bollettino di Studi Latini 18/1-2*, 1988.
- MALE E., *L'arte religiosa nel '600*, Milano ,1984.
- MALROUX A., *Le musée imaginaire*, Paris, 1996, tr.it. *Il Museo Immaginario*, Torino, 2007.

- MALTESE C., DI NATALE M. C. (a cura di), *Le tecniche artistiche*, Milano, 1973.
- MANDUCA R., *Uno spazio in movimento. Ordini e conventi in Sicilia fra cinque e seicento*, in *Il santo patrono e la città. San Benedetto il Moro: culti, devozioni, strategie di età moderna*, Venezia, 2000.
- MANOVICH L., *Il linguaggio dei nuovi media*, a cura di TIBALDI M. e BUSNELLI D., tr.it. di MERLINI R., Milano, 2011.
- MARIANI L.M., *Fra i minori in Sicilia. I conventi*, Palermo, 1990.
- MARINETTI F.T., *Manifeste du Futurisme*10, Parigi ,1909, tr. it. *Manifesto del Futurismo* in “Poesia”, n. 1-2, Febbraio-Marzo 1909.
- MARINI CLARELLI M. V., *Il Museo nel mondo contemporaneo*, Roma, 2011.
- MARTORANA G., ANGELINI F., FALETRA G., GRECO R., *Madonne e sante di Sicilia*, Palermo, 1995.
- MAUCERI A., *I capitoli del Consolato dell'arte della Seta*, «arch. Stor. Per la Sicilia orientale», 52 (1932), 251-64; L. GENUARDI, *Il libro dei capitoli della Corte del Consolato del mare di Messina*, Palermo 1924; c. Giardina, *Capitoli e privilegi della città di Messina*, Palermo, 1937.
- *Media Art. Towards a New Definition of the arts in the age of technology* (a cura) di CATRICALÀ V., Pistoia, 2015.
- MERCADANTE S. *Indagine, analisi e catalogazione del patrimonio pittorico delle raccolte ecclesiastiche del Val di Noto UNESCO. Proposta per un sistema museale*. Università degli Studi di Palermo, 2020.
- MESSORI V., *Ipotesi su Gesù*, Padova, 2001,
- MILGRAM P. - KISHINO F., *A taxonomy of mixed reality visual displays*, in “IEICE Transactions on Information and Systems”, Vol E77-D: 1321-1329, Toronto, No.12 December 1994.
- MORGANTE D., «Cantantibus» o «Candentibus» organis?, in “Musica”, n. 324 (marzo 2021).
- MORGANTI F., RIVA G., *Conoscenza comunicazione e tecnologia: aspetti cognitivi della realtà virtuale*, Milano, 2006.
- MOTTA G., *Qualche considerazione sulla attività serica in Messina nei secc. XIII – XV*, Palermo, 1966.
- MUSOLINO G., *Giuseppe Bruno e le insegne cavalleresche nella gioielleria messinese del XVII secolo*, in *Il Tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, catalogo della Mostra a cura di RIZZO S., VOL.I Catania, 2008.
- MUSOLINO G., *Argentieri messinesi tra XVII e XVIII secolo*, Messina, 2001.

- MUSOLINO G., *Repertorio dell'oreficeria votiva nelle chiese eoliane un contributo catalografico*, in *Atlante dei Beni Storico Artistici...delle Isole Eolie*, Messina, 1995.
- *Oreficeria Siciliana dal Rinascimento al Barocco* a cura di DI NATALE M.C., in *Il Tesoro dell'Isola - Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo - Volume I* (Praga, Maneggio di Palazzo Wellestein) a cura di RIZZO S., Caltanissetta, 2008.
- *Ori e argenti di Sicilia dal Quattrocento al Settecento. Catalogo della mostra (Trapani, Museo Regionale Pepoli, 1luglio -30 ottobre 1989*, a cura di DI NATALE M. C., Milano, 1989.
- ORRIGO G., *La Diocesi di Caltagirone. Storia - Arte - Istituzioni*, Catania, 1993.
- PACE GRAVINA G., *Caltagirone*, in ZITO G. (a cura di), *Storia delle Chiese di Sicilia*, Città del Vaticano, 2009.
- PANGALLOZZI M. C., *La fruizione del patrimonio culturale nell'era digitale: quale evoluzione per il "museo immaginario"?* in "Aedon", n. 2, Bologna, 2020.
- PASOLINI A., *Contributo allo studio della statuaria in 'estofado de oro'. Confronti tessili in "Oltre Longhi": ai confini dell'Arte. Scritti per gli ottant'anni di Francesco Abbate* a cura di CLEOPAZZO N. e PANARELLO M., Sardegna, 2002.
- PERI C., *Premessa in Francescanesimo, Fede e Cultura nella Diocesi di Caltagirone : Atti del Convegno di studio – Caltagirone 16-18 Dicembre 2011*, a cura di D. CICCARELLI e F. FAILLA, Palermo 2015, p. VII.
- PETITOT J., *Morfogenesi del senso. Per uno schematismo della struttura*, Milano, 1990.
- PICCHI A. S., *Le corone reali*, Firenze, 2016,
- PIPITONE F., *La graduale trasformazione della bottega artigiana all'Accademia nella prima metà dell'ottocento in Sicilia*, in MALIGNAGGI D. (a cura di), *La formazione professionale dell'artista. Neoclassicismo e aspetti accademici*, Palermo, 2002.
- PISTORINO D., *Un inedito paliotto messinese del 1792 a Malta*, in BONGIOVANNI G. (a cura di), *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Teresa Pugliatti*, Roma, 2007.
- PLATONE, *La Repubblica*, Libro VII (514 b - 520 a) ed. it. a cura di SARTORI F., Bari, 2007.
- POLONI M., *Verso i musei digitali. Tecnologie digitali tra fruizione e comunicazione*, Venezia, 2019.
- PONNELLE L., BORDET L., *San Filippo Neri e la società romana del suo tempo*, Parigi, 1928.
- PÖNTINEN P., *On the geometrical quality of panoramic images*, in "International Archive of Photogrammetry Remote Sensing and Spatial Information Sciences", 35, B5, Hannover, 2004.
- PUGLIATTI T., *Pittura della tarda Maniera nella Sicilia occidentale (1557-1647)*, Palermo, 2008.

- RAGONA A., *Caltagirone. Itinerario storico-artistico*, Catania, 1992.
- RAGONA A., COLALEO L., *Il presepe di Caltagirone. Artisti, artigiani, figurinai e mercanti nella storia del presepe calatino*, a cura di GILIBERTI E., Siracusa, 1991.
- REKIMOTO J., NAGAO T., *The World through the Computer: Augmented Interaction with real Environments*, in “Proceedings of the 8<sup>th</sup> Annual ACM Symposium on User Interface and Software Technology 1995”, New York, 1995.
- REUDENBACH B., *Visualizing holy bodies, observation on body-part reliquaries, in Observation in romanesque art and thought in the twelfth century: essay in honor of Walter Cahn*, edited by C. Hourihan, Princeton, 2008.
- RIESMAN D., *The lonely crowd: A Study of the Changing American Character*, New Haven 1950; tr. it. *La folla solitaria* a cura di SARTI G., Bologna, 2009.
- RIESMAN D., *The lonely crowd: A Study of the Changing American Character*, New Haven 1950; tr. it. *La folla solitaria* a cura di SARTI G., Bologna, 2009.
- RIVA G., GAGGIOLI A., *Realtà virtuali*, Firenze, 2019.
- RIVA G., *Nativi digitali. Crescere e apprendere nel mondo dei nuovi media*, Bologna, 2019.
- RODRÌGUEZ BARRA P., *La Justicia Divina como paradigma del la humana: el Tríptico del Juicio Final de Vrancke van Der Stock para el Ayuntamiento de Valencia*, in *Archivo de Arte Valenciano*, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, 2005.
- ROSSI DI MARIGNANO F., *Carlo Borromeo. Un uomo, una vita, un secolo*. Milano, 2010.
- RUSSO P., *Il caso ecclesiastico*, in VALENZIANO C., CAMPO M., RUSSO P., VICARI V. U., *Il Museo Diffuso*, Troina (En), 2004.
- S. SERIO, *Argenti messinesi del XVII e XVIII secolo*, Università degli Studi di Palermo, 2015.
- *Sacra et Preziosa. Oreficeria dai Monasteri di Palermo Capitale* (a cura di) BELLANCA L., DI NATALE, M.C., INTORRE S., REGINELLA M., Palermo, 2019.
- SANTAGATI L., *Storia dei Bizantini di Sicilia*, Catania, 2012.
- SANTUCCI B., *Sulla lapide sepolcrale di S. Filomena vergine e martire*, Roma, 1837.
- SAUGET J. M., *Febronia, santa (ad vocem)*, in *Bibliotheca Sanctorum*, vol. V, Roma 1961.
- SAUGET J. M., *Spiridione, vescovo di Trimithonte, santo (ad vocem)*, in “Bibliotheca Sanctorum”, vol. XI, Roma, 1961.
- SCIUTO PATTI C., *Le antiche oreficerie del Duomo di Catania. La statua, lo scrigno e la bara, di S. Agata*, in “Atti e memorie della Società Siciliana della Storia Patria”, Palermo, 1892.

- SIRACUSANO C., *Guglielmo Borremans tra Napoli e Sicilia*, (“Le forme e la storia”; 2), Palermo, Lombardi, 1990.
- STATUTO della 22<sup>a</sup> Assemblea Generale “ICOM”, Vienna, 24 /08/2007.
- *Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco*, catalogo della Mostra (Palermo, Albergo dei Poveri, 10 dicembre 2000 - 30 aprile 2001) (a cura di) DI NATALE M. C., Milano 2001.
- STELLADORO M., *Santa Febronia di Patti e Santa Febronia di Nisibi (25 giugno) - La tradizione greca manoscritta* in *Studi sull'Oriente Cristiano*, 6/2, 2002.
- STEPHENSON N. T., *Snow Crash*, London, 1994.
- SUZUKI K., GARFINKEL S.N., CRITCHLEY H.D., SETH A.K., *Multisensory integration across exteroceptive and interoceptive domains modulates self-experience in the rubber-hand illusion*, in “*Neuropsychologia*”, 2013 / 11 Vol. 51.
- TARANTO E., *La festa del Conte di Caltagirone*, Caltagirone, 1857.
- TOLMAN E.C., *Il comportamento intenzionale negli animali e negli uomini. Vol.II, Prospettive teoriche sull'Apprendimento*, tr. it. a cura di FONTANA TOMASSUCCI L., Roma, 1983.
- TRASSELLI C., *Sulla Economia Siciliana del Quattrocento* in *Archivio Storico Messinese* (1982).
- TRASSELLI, C. *Ricerche sulla seta siciliana (secoli XIV-XVII)* in INTERSIMONE ALIBRANDI M., *Fonti documentarie per lo studio della seta*, in *La seta in Sicilia*, a cura CIOLINO C., Messina, 2002.
- TRAVAGLIATO G., *Trigona e Parisi Gaetano Maria (ad vocem)*, in NAPOLEONE C., (a cura di), “*Enciclopedia della Sicilia*”, Parma, 2006.
- TUCERYAN M., *Calibration requirements and procedures for a monitor-based augmented reality system*, in “*IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics*”, Vol. 1, New York,1995.
- TUMICELLI A., *L'immagine del Bene Culturale: limiti e circolazione*, in “*Aedon*”, n.1 / 1127 -1345, Bologna, 2014.
- VACCARO A., *Dizionario dei termini liturgici bizantini e dell'Oriente cristiano*, Argo, Lecce 2011.
- VALENTI V., *SALVATOR MUNDI – Un ritorno alle radici del credere* in “*Per omnia Saecula Saeculorum – Tertio Millennio adveniente: Capolavori Siciliani di Arte Sacra. Giubileo Anno Domini 2000, Palazzo del Seminario*” (a cura di) VALENTI V., Capitolo I, p. 13, Diocesi di Caltagirone, 2001.
- VALPREDA S., *La Sicilia orientale nel periodo bizantino*, Acireale, 2015.

- VITELLA M., *I calici di Petralia Soprana e le argenterie sacre delle Madonie*, in *Petralia Soprana e il territorio madonita. Storia, Arte e Archeologia*, Atti del seminario di studi a cura di FERRARA R. e MAZZARELLA F., Caltanissetta, 2002.
- VITELLA M., *Argenti palermitani del Settecento*, in *Il Tesoro dell'Isola Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, catalogo della Mostra a cura di RIZZO S., Catania 2008.
- VITELLA M., *Rassegna tipologica di calici e ostensori nel territorio trapanese*, in *Argenti e ori trapanesi nel museo e nel territorio*, a cura di PRECOPI LOMBARDO A., NOVARA L., Trapani, 2010.
- VITELLA M., *I Manufatti tessili della Cattedrale di Palermo*, in *Il tesoro della Cattedrale di Palermo*, Musei II, Collana diretta da M. C. DI NATALE, Palermo, 2010,
- WADDING L., *Annales Minorum*, t. IX, Lugduni-Romae , 1625-1654, p.1399,n.XLII.
- WALKERBYNUM C., GERSON P., *Body-part reliquaries and body parts in the Middle Ages*, in "Gesta", XXXVI, Chicago, 1997.
- WIENER N., *Cybernetics, or control and communication in the animal and the machine*, I ed. , Cambridge (MA), 1948; II ed., New York, 1961; tr. it., *La Cibernetica - Controllo e Comunicazione nell'animale e nella macchina*, Milano, 1953.
- ZANOT M., *Acta Sacnctorum Septembris*, VII, Venezia, 1746.
- ZARRI G., *Sante pellegrine: Orsola e compagne*, in *Le donne ai tempi del giubileo. Con singolar modestia e insolita devozione*, Milano, 1967.
- ZITO G., *Caltagirone, Diocesi da 200 anni:1816 -2016*, in "La Diocesi di Caltagirone nel Bicentenario della sua fondazione – Note teologiche e prospettive storiche" (a cura) di BRANCATO F., Città del Vaticano, 2017.
- ZITO. G (a cura di), *Storia delle Chiese di Sicilia*, Città del Vaticano, 2009.

## SITOGRAFIA

- *La lettura dei marchi delle argenterie e oreficerie siciliane*  
[www.masteruniversitariostore.files.wordpress.com/2011/10/lettura-dei-marchi\\_28-dia.pdf](http://www.masteruniversitariostore.files.wordpress.com/2011/10/lettura-dei-marchi_28-dia.pdf).  
URL consultato in data 16/03/2022.
- *Ritratto di san Carlo Borromeo, su “ambrosiana.it.”* URL consultato il 31/03/2022.
- [www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/la-digital-transformation-immersiva-dei-beni-culturali-lesempio-di-m9/](http://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/la-digital-transformation-immersiva-dei-beni-culturali-lesempio-di-m9/) a cura di R. CARRARO. URL consultato in data 10/04/2022.
- [www.agenziacult.it/notiziario/il-metaverso-dei-musei-e-delle-organizzazioni-culturali-esperimenti-esplorazioni-e-questioni-metodologiche](http://www.agenziacult.it/notiziario/il-metaverso-dei-musei-e-delle-organizzazioni-culturali-esperimenti-esplorazioni-e-questioni-metodologiche). URL consultato in data 12/04/2022.
- [www.amei.biz](http://www.amei.biz). URL consultato in data 27/03/2022.
- [www.archivirinascimento.it/items/edit16-book-022472](http://www.archivirinascimento.it/items/edit16-book-022472). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.arsdicendi.it/didattica-museale-con-i-podcast](http://www.arsdicendi.it/didattica-museale-con-i-podcast). URL consultato in data 12/04/2022.
- [www.benesseretechnologico.it/interazione-uomo-tecnologia-da-spettatori-a-co-creatori/](http://www.benesseretechnologico.it/interazione-uomo-tecnologia-da-spettatori-a-co-creatori/) a cura di L.Fasano, 28/07/2021. URL consultato in data 23/03/2022.
- [www.beweb.chiesacattolica.it](http://www.beweb.chiesacattolica.it). URL consultato in data 16/03/2022.
- [www.beweb.chiesacattolica.it/notizie/1921](http://www.beweb.chiesacattolica.it/notizie/1921). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArtelt/documents/Accascina\\_50.pdf](http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArtelt/documents/Accascina_50.pdf). URL consultato in data 14/03/2022.
- [www.ceramichecaltagirone.com/it](http://www.ceramichecaltagirone.com/it). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.comendadorasdemalta.org/it/2021/06/il-beato-gerlando](http://www.comendadorasdemalta.org/it/2021/06/il-beato-gerlando). URL consultato in data 21/03/2022.
- [www.comune.caltagirone.gov.it/Turismo/s\\_maria\\_del\\_ponte.aspx](http://www.comune.caltagirone.gov.it/Turismo/s_maria_del_ponte.aspx). URL consultato in data 06/05/2022.
- [www.cricd.it](http://www.cricd.it). URL consultato in data 15/04/2022.
- [www.cwi.it/tecnologie-emergenti/computer-indossabili/cose-la-wearable-technology/](http://www.cwi.it/tecnologie-emergenti/computer-indossabili/cose-la-wearable-technology/)  
URL consultato in data 11/04/2022.
- [www.diocesidicaltagirone.it/biblioteca-pio-xi](http://www.diocesidicaltagirone.it/biblioteca-pio-xi). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.diocesidicaltagirone.it/parrocchia-maria-ss-del-ponte](http://www.diocesidicaltagirone.it/parrocchia-maria-ss-del-ponte). URL consultato in data 06/05/2022.
- [www.disegnatorredistoffe/storia-del-tessuto.html](http://www.disegnatorredistoffe/storia-del-tessuto.html) URL consultato in data 28/03/2022.

- [www.econopoly.ilsole24ore.com/2021/05/06/realta-aumentata-virtuale](http://www.econopoly.ilsole24ore.com/2021/05/06/realta-aumentata-virtuale). URL consultato in data 11/04/2022.
- [www.exibart.com/altrecitta/lintervista-pierre-fautrel/](http://www.exibart.com/altrecitta/lintervista-pierre-fautrel/) by R. El Fani, 26/4/2019. URL consultato in data 13/04/2022.
- [www.famigliacristiana.it/articolo/san-francesco-di-sales](http://www.famigliacristiana.it/articolo/san-francesco-di-sales). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.garzantilinguistica.it](http://www.garzantilinguistica.it). URL consultato in data 19/03/2022.
- [www.hisour.com/it/european-fashion-history-1300-1400](http://www.hisour.com/it/european-fashion-history-1300-1400). URL consultato in data 07/04/2022
- [www.ingenio-web.it/21914-il-dizionario-della-digitalizzazione-n-come-nuvola-di-punti](http://www.ingenio-web.it/21914-il-dizionario-della-digitalizzazione-n-come-nuvola-di-punti), a cura di S. Garignani, 25701/2020. URL consultato in data 25/03/2022.
- [www.jstor.org/journal/eductech](http://www.jstor.org/journal/eductech). URL consultato in data 14/04/2022.
- [www.liturgia.it/sacramenti/testi/unzione/4.unzione\\_viatico.html](http://www.liturgia.it/sacramenti/testi/unzione/4.unzione_viatico.html). URL consultato in data 28/03/2022.
- [www.madonnadelponte.it](http://www.madonnadelponte.it). URL consultato in data 06/05/2022.
- [www.museiecclesiastici.it](http://www.museiecclesiastici.it). URL consultato in data 15/04/2022.
- [www.museodiocesanoaltagirone.it/museum/location](http://www.museodiocesanoaltagirone.it/museum/location). URL consultato in data 08/04/2022.
- [www.museodiocesanoaltagirone.it/trono-di-grazia](http://www.museodiocesanoaltagirone.it/trono-di-grazia). URL consultato in data 14/04/2022.
- [www.museodiocesanoag.it](http://www.museodiocesanoag.it). URL consultato in data 25/03/2022.
- [www.museodiocesanoag.it/mudia\\_aragona](http://www.museodiocesanoag.it/mudia_aragona). URL consultato in data 26/03/2022.
- [www.museodiocesanoag.it/mudia\\_sambuca\\_di\\_sicilia](http://www.museodiocesanoag.it/mudia_sambuca_di_sicilia). URL consultato in data 27/03/2022.
- [www.notiziarte.com/2019/05/30/lintelligenza-artificiale-applicata-allarte-nuove-sfide-e-nuovi-interrogativi/](http://www.notiziarte.com/2019/05/30/lintelligenza-artificiale-applicata-allarte-nuove-sfide-e-nuovi-interrogativi/), *Exploring Artificial Intelligence in Art* (“Workshop”) Intervista a F. COLUCCI e N. ZONCHELLO, 30/05/2019. URL consultato in data 23/03/2022.
- [www.notiziarte.com/2019/05/30/lintelligenza-artificiale-applicata-allarte-nuove-sfide-e-nuovi-interrogativi/](http://www.notiziarte.com/2019/05/30/lintelligenza-artificiale-applicata-allarte-nuove-sfide-e-nuovi-interrogativi/), 30/05/2019. URL consultato in data 13/04/2022.
- [www.ofmconvsicilia.it/index.php/la-provincia/storia](http://www.ofmconvsicilia.it/index.php/la-provincia/storia). URL consultato in data 16/03/2022.
- [www.oodegr.com/tradizione/vitesanti/bartolomeosimeri](http://www.oodegr.com/tradizione/vitesanti/bartolomeosimeri). URL consultato in data 21/03/2022.
- [www.pensierocritico.eu/realta-virtuale](http://www.pensierocritico.eu/realta-virtuale). URL Consultato in data 11/04/2022.
- [www.poloregionalecatania.net/home/caltagirone\\_museo\\_it](http://www.poloregionalecatania.net/home/caltagirone_museo_it). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.prosoftweb.it/post/autodesk-3ds-max](http://www.prosoftweb.it/post/autodesk-3ds-max) URL consultato in data 27/03/2022.



- [www.santiebeati.it/dettaglio/22400](http://www.santiebeati.it/dettaglio/22400). URL consultato in data 02/04/2022.
- [www.science.org/doi/10.1126/sciadv.1400254](http://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.1400254). URL Consultato in data 10/04/2022.
- [www.sifet.org/bollettino/index.php/bollettinosifet/article/2207/4332](http://www.sifet.org/bollettino/index.php/bollettinosifet/article/2207/4332), a cura di N. GRASSO, Torino, 2016. URL consultato in data 15/04/2022.
- [www.skosmos.silknow.org/thesaurus/en/page/864](http://www.skosmos.silknow.org/thesaurus/en/page/864). URL consultato in data 28/03/2022.
- [www.som.polimi.it/valorizzare-i-beni-culturali-attraverso-linnovazione-digitale-la-multidisciplinarieta-come-asset-di-sviluppo](http://www.som.polimi.it/valorizzare-i-beni-culturali-attraverso-linnovazione-digitale-la-multidisciplinarieta-come-asset-di-sviluppo) a cura di D. AGOSTINO E S. DELLA TORRE, Milano, 10/12/2020. URL consultato in data 15/03/2022.
- [www.storiaefuturo.eu/realta-virtuale-beni-culturali-relazione-in-evoluzione-vista-attraverso-i-progetti-sviluppati-presso-cineca/](http://www.storiaefuturo.eu/realta-virtuale-beni-culturali-relazione-in-evoluzione-vista-attraverso-i-progetti-sviluppati-presso-cineca/) a cura di A. Guidazzoli e M. C. Liguori – n. 53. Febbraio 2021. URL consultato in data 19/03/2022.
- [www.treccani.it/enciclopedia/beni-culturali-e-ambientali](http://www.treccani.it/enciclopedia/beni-culturali-e-ambientali). URL consultato in data 18/03/2022.
- [www.treccani.it/enciclopedia/cibernetica](http://www.treccani.it/enciclopedia/cibernetica). URL consultato in data 23/03/2022.
- [www.treccani.it/enciclopedia/giampietro-maffei](http://www.treccani.it/enciclopedia/giampietro-maffei). URL consultato in data 02/04/2022
- [www.treccani.it/enciclopedia/rocco-pirri](http://www.treccani.it/enciclopedia/rocco-pirri). URL consultato in data 17/03/2022.
- [www.treccani.it/vocabolario/primicerio](http://www.treccani.it/vocabolario/primicerio). URL consultato in data 15/03/2022.
- [www.treccani.it/vocabolario/suffraganeo](http://www.treccani.it/vocabolario/suffraganeo). URL consultato in data 15/03/2022.
- [www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali](http://www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali). URL consultato in data 22/03/2022.
- [www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali.it](http://www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali.it) URL consultato in data 10/04/2022.
- [www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali/realtavirtuale](http://www.treccanifutura.it/tecnologieesponenziali/realtavirtuale). URL consultato in data 21/03/2022.
- [www.unipa.it/oadi/oadiriv/?page\\_id=2827](http://www.unipa.it/oadi/oadiriv/?page_id=2827). URL consultato in data 21/03/2022.
- [www.virtualplay.it/2019/07/31/le-origini-della-realta-virtuale/](http://www.virtualplay.it/2019/07/31/le-origini-della-realta-virtuale/) 31/07/2019. URL consultato in data 20/03/2022.