

RELATORI

MARCELLA ACCOLLA, Archeologa professionista, Siracusa
FRANCESCA AIELLO, Università degli Studi di Catania
MARIA FRANCESCA ALBERGHINA, Conservation scientist, S.T. Art Test
CARLA ALEO NERO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo
STEFANO ANGUZZA, Dottorando Università di Granada
GIUSEPPE BARONE, Università degli Studi di Catania
GIUSEPPINA BATTAGLIA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo
GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Ricercatore ISPC - CNR
GIANLUCA CALA', Archeologo professionista, Caltanissetta
VALENTINA CAMINNECI, Archeologo, Parco Valle dei Templi
FRANCESCO PAOLO CAMPIONE, Università degli Studi di Messina
DANIELA CAPECE, Università degli Studi di Napoli Federico II
ANGELO CASTRORAO BARBA, Ricercatore postdoc al CSIC, Escuela de Estudios Arabes (EEA) di Granada
VALENTINA CERTO, Università Lumsa, Palermo
MONICA CHIOVARO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo
MARINA CONGIU, Archeologa professionista, Caltanissetta
ROSARIO DAIDONE, Esperto di ceramica antica, Palermo
ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Messina
VALENTINA DEL CAMPO, Storica dell'arte, Catania
ANTONIO DI MAGGIO, Dottore di ricerca, Università degli Studi di Napoli
FRANCESCO FAILLA, Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone
VITO FERRANTELLI, Direttore MUCEB- Museo della ceramica di Burgio
BIANCA FERRARA, Università degli Studi di Napoli Federico II
SALVINA FIORILLA, Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa
GIANCARLO GERMANA' BOZZA, Accademia di Belle Arti di Palermo
LORENZO GUZZARDI, Direttore del Parco Archeologico di Leontinoi
FILIPPO IANNI', Archeologo Arkeos s.c. Enna
SERGIO INTORRE, Università degli Studi di Palermo
GIUSY LARINA', Storica dell'arte, Museo Regionale di Messina
TERESA LAUDONIA, Università degli Studi di Napoli Federico II
DAVIDE LI ROSI, Dottorando Università degli Studi di Catania
MARIA FLAVIA LO REGIO, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
ALESSANDRA MAGRI', Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
MARIA TERESA MAGRO, Università degli Studi di Catania
LAURA MANISCALCO, Soprintendenza per i BB.AA.CC. di Catania
AGOSTINA MUSUMECI, Parco archeologico e paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai
ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Union Européenne des Arabisants et Islamisants
ALFIO NICOTRA, Critico d'arte, Catania
GIACOMO PACE GRAVINA, Università degli Studi di Messina
ORAZIO PALIO, Università degli Studi di Catania
ITALO PANELLA, Università degli Studi di Catania
ROSALBA PANVINI, Università degli Studi di Catania
REBECCA PELLITTERI, Università degli Studi di Palermo
ELENA PICCOLO, Ricercatrice indipendente
FILIPPO PISCIOTTA, Dottorando Université d'Aix-Marseille e Università degli Studi di Palermo
GIUSEPPINA RADICE, Accademia di belle Arti di Catania
SERENA RAFFIOTTA, Archeologa professionista indipendente, Aidone (Enna)
CARMELA ZAIRA RAIMONDO, studentessa Università degli Studi di Catania
ALBERTO RAPISARDA, Storico dell'arte, Catania
MARIA REGINELLA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo
MARIA SERENA RIZZO, Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento
GLORIA RUSSO, Ricercatrice indipendente, Catania
SAVERIO SCERRA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa
SALVATORE SCHIAVONE, Conservation scientist, S.T. Art Test
CLAUDIA SPECIALE, Osservatorio Vesuviano, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Napoli
ERMELENDIA STORACI, Parco archeologico e paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai
GIUSEPPE TERRANOVA, Archeologo professionista indipendente
SIMONA TODARO, Università degli Studi di Catania
ELISABETTA TRAMONTANA, Archeologa professionista indipendente
MARIA TURCO, Soprintendenza per i BB.AA.CC. di Catania
VITTORIA VACCARO, studentessa Università degli Studi di Catania
STEFANO VASSALLO, già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo
GIANLUCA VECCHIO, Esperto di arte antica, Catania
OLGA VIGO, Storica dell'arte, Catania
DANIELA VULLO, Soprintendente per i BB.AA.CC. di Caltanissetta

Segreteria organizzativa:
Museo Diocesano Catania
museo@museodiocesanocatania.com
Alfio Nicotra
alfio.nicotra@live.it
Gianluca Vecchio
amadeomiller@libero.it

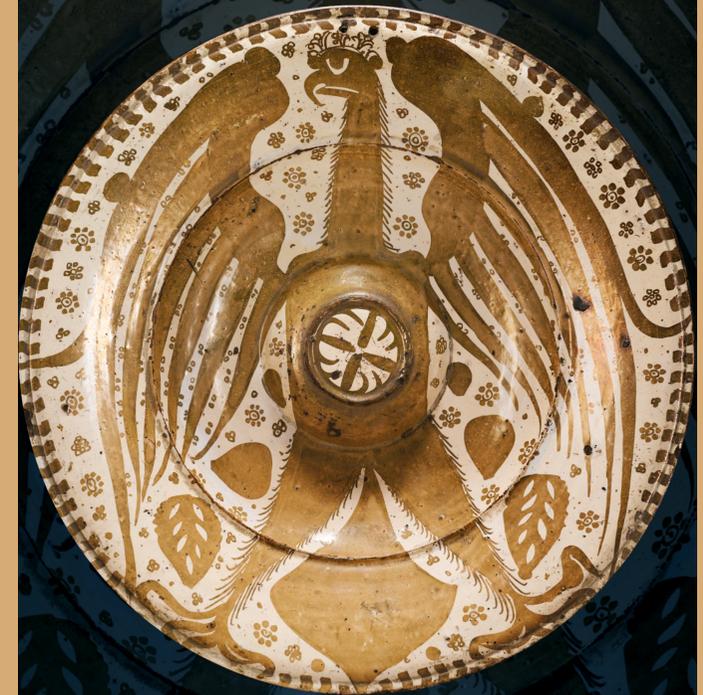
Progetto grafico
Olga Vigo



II CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA CERAMICA IN SICILIA

dalla Preistoria all'Età Contemporanea



MUSEO DIOCESANO CATANIA

11-12-13 novembre 2021

Via Etnea 8



I GIORNATA

CERAMICA PREISTORICA / CLASSICA / TARDOANTICA / ALTOMEDIEVALE

08:30 – Saluti e apertura del Convegno

09:00 - LAURA MANISCALCO, *Figure su vasi nella preistoria siciliana: realtà o fantasia?*

09:30 - ORAZIO PALIO, SIMONA TODARO, MARIA TURCO, *La sequenza delle fasi ceramiche del sito di Valcorrente (Belpasso)*

10:00 - CLAUDIA SPECIALE, ALESSANDRA MAGRI', REBECCA PELLITTERI, ELENA PICCOLO, GIUSEPPINA BATTAGLIA, *Classi ceramiche dal sito di Piano dei Cardoni (Ustica, Palermo): nuovi dati tra Neolitico Medio e Recente in Sicilia*

10:30 - FRANCESCO PAOLO CAMPIONE, *Jakob Josef von Haus e il dibattito sulla ceramografia greca in Sicilia nel primo Ottocento*

11:00 – Pausa caffè

11:30 - STEFANO VASSALLO, MONICA CHIOVARO, *Ceramica attica figurata dalla necropoli occidentale di Himera: alcuni esempi*

12:00 - ROSALBA PANVINI, *Le ceramiche indigene di "stile misto"*

12:30 - MARIA TERESA MAGRO, *I vasi plastici sicelioti: tipologia e cronologia*

13:00 - BIANCA FERRARA, *Acropoli di Gela. La stipe arcaica e la ceramica importata quale indicatore cronologico*

13:30 – Pausa pranzo

14:30 - GIANLUCA CALA', *Ceramiche per i morti dai recenti scavi di Gela*

15:00 - MARINA CONGIU, *Ceramiche e dati contestuali dalle fosse di via Bresmes, Gela*

15:30 - MARCELLA ACCOLLA, *Skyphoi attici da Gela. Contesti di rinvenimento e distribuzione*

16:00 - SERENA RAFFIOTTA, MARIA FRANCESCA ALBERGHINA, SALVATORE SCHIAVONE, *La ceramica sovraddipinta ellenistica in Sicilia. Nuovi dati archeometrici da Morgantina*

16:30 - VALENTINA CAMINNECI, *Immagini sulla ceramica tardoantica: iconografia e codici culturali*

17:00 - CARLA ALEO NERO, ANGELO CASTRORAO BARBA, MONICA CHIOVARO, FILIPPO IANNI', FILIPPO PISCIOTTA, STEFANO VASSALLO, *Palermo. Contesti archeologici tra l'età bizantina e l'età islamica alla luce del dato ceramico*

17:30 - MARIA SERENA RIZZO, *Agrigento nel VII e VIII secolo: ceramiche altomedievali dagli scavi recenti nella Valle dei Templi*

18:00 - DANIELA CAPECE, TERESA LAUDONIA, *Nota Antica. Il contesto delle fornaci altomedievali nell'area orientale della chiusa di Goliseo/Poliseo*

18:30 – Sintesi e discussione

19:00 – Fine della prima giornata

II GIORNATA

CERAMICA MEDIEVALE / TARDOMEDIEVALE / RINASCIMENTALE/ MODERNA

08:30 – Saluti e apertura dei lavori

09:00 - LORENZO GUZZARDI, GIUSEPPE CACCIAGUERRA, *La ceramica di età islamica negli scavi di Colle Tirone e Castellaccio di Lentini*

09:30 - CARLA ALEO NERO, MONICA CHIOVARO, ANTONIO DI MAGGIO, STEFANO VASSALLO, *Palermo. Scavi archeologici al Palazzo Reale: produzione, circolazione e consumo della ceramica di età normanna in Sicilia*

10:00 - ENNIO GENNARO NAPOLITANO, *I partiti epigrafici in caratteri arabi delle anfore siciliane conservate al Palazzo della Zisa e al Palazzo Abatellis di Palermo*

10:30 - DANIELA VULLO, SALVINA FIORILLA, *Ceramiche da una cisterna del Castello di Pietrarossa a Caltanissetta*

11:00 – Pausa caffè

11:30 - AGOSTINA MUSUMECI, *Ceramiche medievali dal Castello Maniace*

12:00 - ERMELINDA STORACI, *Il vasellame più fragile. I vetri di Castello Maniace*

12:30 - GIANCARLO GERMANA' BOZZA, *Alcune osservazioni sulla rappresentazione del cavaliere nella ceramica e nella pittura medievale in Sicilia*

13:00 - ROSARIO DAIDONE, *Circolazione in Sicilia delle opere ceramiche e delle maestranze dal XV al XVII secolo*

13:30 – Pausa pranzo

15:00 - ALFIO NICOTRA, VALENTINA DEL CAMPO, OLGA VIGO, *Due regali piatti ispano-moreschi del XV sec., già nella Collezione Casa Virga a Palermo*

15:30 - CARMELA ZAIRA RAIMONDO, VITTORIA VACCARO, *Un capolavoro di Andrea della Robbia in Sicilia: tradizione e innovazione nella Natività di Militello in Val di Catania*

16:00 - GIANLUCA VECCHIO, *Ceramiche negli inventari siciliani in Età Moderna*

16:30 - ELVIRA D'AMICO, *Ceramiche conventuali dalla Cattedrale di S. Bartolomeo a Patti (ME)*

17:00 - SALVINA FIORILLA, ANNAMARIA SAMMITO, SAVERIO SCERRA, GIUSEPPE TERRANOVA, ELISABETTA TRAMONTANA, *Nuovi dati dal palazzo marchionale della Spaccaforno preterremoto (Ispica - Ragusa)*

17:30 - MARIA REGINELLA, *I manufatti maiolicati nella chiesa di Santa Venera, detta la Badia a Castelbuono*

18:00 - FRANCESCA AIELLO, *Gli Aromatari e gli Speciali catanesi*

18:30 – Sintesi e discussione

19:00 – Fine della seconda giornata

III GIORNATA

CERAMICA MODERNA / CONTEMPORANEA

08:30 – Saluti e apertura dei lavori

09:00 - GUIDO DONATONE, *Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l'esportazione dei pavimenti maiolicati in età barocca (contributo postumo)*

09:30 - ALBERTO RAPISARDA, *Ceramica siciliana in collezione privata friulana. Evoluzioni stilistiche e decorative tra il XVI e il XIX secolo*

10:00 - ITALO PANELLA, *Edicole, vasi da lavabo e conche nelle officine maiolicare calatine del Settecento. Un inedito esemplare a decoro fitomorfo da sacrestia*

10:30 - SERGIO INTORRE, *La ceramica siciliana nei diari del Grand Tour*

11:00 – Pausa caffè

11:30 - GIACOMO PACE GRAVINA, *Intersezioni tra arte, storia, diritto: rappresentazioni istituzionali nell'opera dei maestri ceramisti di Caltagirone*

12:00 - GIUSEPPE BARONE, *I presepi monumentali nell'Ottocento verista. Frate Benedetto Papale e l'arte dei ceramisti calatini.*

12:30 - VITO FERRANTELLI, LA DEVOZIONE POPOLARE, *pannelli e mattonelle votive nella produzione ceramica di Burgio*

13:00 - GIUSY LARINA', *Dal collezionismo privato al Museo: un percorso espositivo delle maioliche di Caltagirone dalla collezione Cesare Zipelli dell'Università di Messina*

13:30 – Pausa pranzo

15:00 - MARIA FLAVIA LO REGIO, *Il nucleo di terraglie di Malvica a Capodimonte*

15:30 - DAVIDE LI ROSI, GLORIA RUSSO, *SULLE TRACCE DEGLI ZOCCOLI, elementi ceramici per i manti di copertura di cuspidi, cupole e pinnacoli in Sicilia*

16:00 - VALENTINA CERTO, *Il museo Epicentro, arte contemporanea su mattonelle di ceramica*

16:30 - GIUSEPPINA RADICE, *La pittura su porcellana: un'eccellenza in Sicilia*

17:00 - FRANCESCO FAILLA, *Incanto e disincanto: le maioliche e le terrecotte di Mario Iudici*

17:30 - STEFANO ANGUZZA, *Contemporaneità e passato nei gres di Nino Caruso*

18:00 – In ricordo di ANNA MARIA IOZZIA, *Ricerche archivistiche di Antonino Ragona per la storia della ceramica siciliana*

18:30 – Sintesi e discussione

19:00 – Fine dei lavori