



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

• Dipartimento
Culture e
Società



OSSERVATORIO PER LE
ARTI DECORATIVE IN ITALIA
"MARIA ACCASCINA"

Ex Machina

Apparati effimeri a Palermo tra Seicento e Settecento
per Re, Viceré e Santi Patroni in realtà virtuale

a cura di Sergio Intorre

Comitato scientifico

Presidente

Maria Concetta Di Natale

Alexander Auf Der Heyde

Lina Bellanca

Ivana Bruno

Raffaele Casciaro

Tommaso Casini

Michele Cometa

Cristina Costanzo

Evelina De Castro

Santi Di Bella

Pablo Gonzáles Tornel

Sergio Intorre

Massimo Limoncelli

Rosalia Francesca Margiotta

Pierfrancesco Palazzotto

Carlo Pastena

Massimiliano Rossi

Giovanni Travagliato

Maurizio Vitella

Con la collaborazione di

Galleria Regionale della Sicilia
di Palazzo Abatellis

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana
"A. Bombace"

Con il patrocinio di

SISCA - Società Italiana di Storia
della Critica d'Arte

Realizzato con  artsteps

Progettazione dell'ambiente 3D,
del percorso espositivo, dell'allestimento
e testi - Sergio Intorre

Gestione degli elementi
nell'ambiente 3D e collaborazione
all'allestimento - Antonina Quartararo

Referenze fotografiche

Gero Cordaro

Dario Di Vincenzo

MondoMostre



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE
DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



ABATELLIS



BIBLIOTECA CENTRALE
DELLA REGIONE SICILIANA
"A. BOMBACE"

 **sisca** SOCIETÀ ITALIANA
DI STORIA
DELLA CRITICA
D'ARTE
CONSULTA UNIVERSITARIA