

A. Mongitore, *Diario Palermitano delle cose più memorabili accadute nella città di Palermo*, VIII, in *Biblioteca storica e letteraria di Sicilia*, a cura di G. Di Marzo, Palermo 1871

G. Pitrè, *Spettacoli e feste popolari siciliane*, Palermo 1881

B. Di Bologna, *Cerimoniale dell'Illustrissimo Senato Palermitano nel quale brevemente si contiene tutti quei buoni uffizi di complimenti e di Cerimonie, che per tutto l'anno ebbe in varie occorrenze il Senato il costume di fare*, in "Documenti per servire alla Storia di Sicilia", III serie, Palermo 1899

G. Tirrito, *Per la sacra rappresentazione in Sicilia*, Termini Imerese 1907

*Les Fêtes de la Renaissance*, 3 voll., a cura di Jean Jacquot, Paris 1956-1975

J. Jacquot, *Panorama des Fêtes et Cérémonies du Regne. Evolution des Thèmes et des Styles*, in *Les Fêtes de la Renaissance*, II, Paris 1960

F. Mancini, *Feste ed apparati civili e religiosi in Napoli dal viceregno alla capitale*, Napoli 1968

P. Collura, *Santa Rosalia nella storia e nell'arte*, Palermo 1977

M. Fagiolo, S. Carandini, *L'effimero barocco. Strutture della festa nella Roma del Seicento*, 2 voll., Roma 1977

R. Santoro, *Scenografia senza teatro e apparati coreografici delle antiche maestranze*, Palermo 1978

A. Bonet Correa, *La fiesta barroca como práctica del poder*, in "Diwan", nn. 5-6, 1979

R. Assunto, *Infinita Contemplazione. Gusto e filosofia dell'Europa barocca*, Napoli 1979

V. Cazzato, *Le feste per Carlo V in Italia. Gli ingressi trionfali in tre centri minori del Sud (1535-36)*, in *La città effimera e l'universo artificiale del giardino*, a cura di M. Fagiolo, Roma 1980

G. Isgrò, *La scenotecnica a Palermo nel '600 e nel '700*, in "Quaderni di teatro", n.10, Palermo 1980

*Le feste per Carlo V in Italia. La vita come viaggio*, in *Il potere e lo spazio. La scena del Principe*, catalogo della Mostra a cura di V. Cazzato, Firenze 1980

G. Isgrò, *Machine e artigiani nelle celebrazioni civili e religiose a Palermo (sec. XVII-XVIII)*, in *Atti del II convegno di studi antropologi siciliani*, Palermo 1980

R. Santoro, *Apparati coreografici e processionali delle confraternite siciliane*, in "L'Universo", 2, 1980

M. Fagiolo, M.L. Madonna, *Il Teatro del Sole. La rifondazione di Palermo nel Cinquecento e l'idea della città barocca*, Roma 1981

G. Isgrò, *Festa teatro rito nella storia di Sicilia*, Palermo - Caltanissetta- Catania 1981

G. Isgrò, *Feste barocche a Palermo*. Palermo 1981

D. Malignaggi, *L'effimero barocco negli studi rilievi e progetti di Giacomo Amato conservati nella Galleria regionale della Sicilia*, in "B.C.A./ Sicilia" n. 3-4, 1981, pp. 27-42

R. Santoro, *Abiti, schemi scenici e addobbi nelle cerimonie reali e nell'iconografia ufficiale di Sicilia*, in "B. C. A./ Sicilia", n.1-2, 1981

*La scenografia barocca*, atti del XXIV Congresso C.I.H.A., a cura di A. Schnapper, Bologna 1982

M.C. Ruggieri Tricoli, *Paolo Amato - La corona e il serpente*. Palermo 1983

L. Scalabroni - M. Calvesi, *Giuseppe Vasi 1710-1782*, Roma 1981

G. Isgrò, *Macchine e artigiani nelle feste religiose e civili a Palermo (secc. XVII-XVIII)*, in *I mestieri. Organizzazione Tecniche Linguaggi*, "Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano", n. 17-18, Palermo 1984, pp. 235-265

F. Mancini, *"L'immaginario di regime"*, *Apparati e scenografia alla corte del Viceré*, in *Civiltà del 600 a Napoli*, catalogo della mostra, I, Napoli 1984

R. Santoro, *Il Carro del Festino: storia dei carri di Santa Rosalia*, Palermo 1984

*Barocco romano e Barocco italiano. Il teatro, l'effimero, l'allegoria*, a cura di M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 1985

M.L. Madonna, *Due apparati a Palermo tra '500 e '600. Il «trionfo sacro» di S. Ninfa e il catafalco di Margherita d'Austria*, in *Barocco romano e Barocco italiano. Il teatro, l'effimero, l'allegoria*, a cura di M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 1985, pp. 293-315

D. Malignaggi, *Influssi Berniniani negli apparati di Giacomo Amato*, in *Barocco romano e Barocco italiano. Il teatro, l'effimero, l'allegoria*, a cura di M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 1985

M. Moli Frigola, *Donne, Candele, lacrime e morte: funerali di regine spagnole nell'Italia del Seicento*, in *Barocco romano e Barocco italiano. Il teatro, l'effimero, l'allegoria*, a cura di M. Fagiolo e M.L. Madonna, Roma 1985

G. Isgrò, *Feste barocche a Palermo*, Palermo 1986

B. Mitchell, *The Majesty of the State. Triumphal Progresses of Foreign Sovereigns in Renaissance Italy (1494-1600)*, Firenze 1986

- V. Petrarca, *Genesi di una tradizione urbana: il culto di Santa Rosalia a Palermo in età spagnola*, Palermo 1986
- R. Santoro, *Carri Trionfali palermitani nel primo quarto del XVIII secolo*, in *Le arti in Sicilia nel '700 - Scritti in Memoria di Maria Accascina*, a cura di M. Giuffrè e M. La Motta, Palermo 1986
- M.A. Spadaro, *Il design dell'effimero tra scenografia, architettura e città*, in *Le arti in Sicilia nel Settecento. Studi in memoria di Maria Accascina*, a cura di M. Giuffrè e M. La Motta, Palermo 1986, pp. 159-191
- M.G. Martellucci, *Palermo "Theatro del Sole"*, in *Il Barocco in Sicilia*, a cura di M. Fagiolo e L. Trigilia, Siracusa 1987
- D. Malignaggi, *L'illustrazione barocca. Invenzione e artificio*, in *Immagine e testo. Mostra storica dell'editoria siciliana dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento*, a cura di D. Malignaggi, Palermo 1988
- F.M. Emanuele e Gaetani Marchese Di Villabianca, *Lutti e funerali in Sicilia*, ristampa a cura di A. J. Lima, Palermo 1989
- M.C. Ruggieri Tricoli, *La città in scena: architettura effimera e macchina dei fuochi*, in "Storia dell'Urbanistica/Sicilia", n.1, 1989
- M.C. Ruggieri Tricoli, *I giochi di Issione: segni ed immagini della modernità nelle architetture provvisorie nella Palermo Borbonica*, Palermo 1990
- G. D'Agostino, *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo 1991
- M.C. Di Natale, *Santa Rosalia nelle Arti Decorative*, Palermo 1991
- F.M. Emanuele e Gaetani Marchese Di Villabianca, *Le feste reali in Sicilia nel secolo XVII*, ristampa a cura di M.C. Ruggieri Tricoli, Palermo 1991
- F.M. Emanuele e Gaetani Marchese Di Villabianca, *Le feste reali in Sicilia nel secolo XVIII*, ristampa a cura di M.C. Ruggieri Tricoli, Palermo 1991
- La rosa dell'Ercta 1196-1991: Rosalia Sinibaldi: sacralità, linguaggi e rappresentazione*, a cura di A. Gerbino, Palermo 1991
- M.C. Ruggieri Tricoli, *Il teatro della vergine: immaginario architettonico e tradizione scenografica nei paliotti di Santa Rosalia*, in M.C. Di Natale, *Santa Rosalia nelle Arti Decorative*, Palermo 1991, pp. 91-114
- M.C. Ruggieri Tricoli, *Il teatro e l'altare: paliotti "d'architettura" in Sicilia*, Palermo 1992

M.C. Ruggieri Tricoli, *Il «funeral teatro». Apparati e mausolei effimeri dal XVII al xx secolo a Palermo*, Palermo 1993

V. Soto Caba, *Los Catafalcos madrileños en el siglo XVIII: originalidad Hispana y modelos italianos*, in *Centri e periferie del Barocco, III – Barocco Mediterraneo. Sicilia, Lecce, Sardegna, Spagna*, a cura di M.L. Madonna e L. Trigilia, Roma 1992

M. Vitella, *Il carro: simboli e allegorie*, in *Immaginario e tradizione. Carri trionfali e teatri pirotecnici nella Palermo dell'Ottocento*, catalogo della mostra (Palermo, Palazzo Abatellis, 14 ottobre 1993 - 9 gennaio 1994), Palermo 1993, pp. 103-116

M.C. Di Natale, *S. Rosaliae Patriae servatrici*, Palermo 1994

M. Vitella, *Il primo festino*, in M.C. Di Natale, *S. Rosaliae Patriae servatrici*, Palermo 1994

T. Augello - R. Guarneri Enea, *La Sicilia e i fuochi di gioia. Spettacoli pirotecnici nella festa siciliana dal '500 al'800*, Palermo 1996

*Il Seicento e il primo festino di Santa Rosalia: Fonti documentarie*, a cura di E. Calandra, Palermo 1996

*La Sicilia e i fuochi di Gioja. Spettacoli pirotecnici nella festa siciliana dal '500 all'800*, catalogo della mostra a cura di T. Augello e R.E. Guarneri, Palermo 1996

I. Buttitta, *Gli artificieri del fuoco*, in "Archivio Antropologico Mediterraneo", a. II (1999), n. 1/2, pp. 173-206

*Spectaculum Europaeum. Theatre and Spectacle in Europe (1580-1750)*, a cura di P. Béhar, H. Watanabe-O'Kelly, Wiesbaden 1999

E. Garofalo, *I Solenni Funerali di Filippo V nella cattedrale di Palermo*, in "Espacio, Tiempo y Forma", Serie VII, H.a del Arte, t. 13, 2000, pp. 221-244

R. Santoro, *Il festino di Santa Rosalia*, Palermo 2003

S. Cabibbo, *Santa Rosalia tra terra e cielo. Storia, rituali, linguaggi di un culto barocco*, Palermo 2004

*Europa Triumphans. Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, a cura di J. R. Mulryne, H. Watanabe-O'Kelly, M. Shewring, E. Goldring, S. Knight, 2 voll., London 2004

P. Palazzotto, *Sante e patroni. Iconografia delle patroni Agata, Cristina, Ninfa e Oliva nelle chiese di Palermo dal XII al XX secolo*, Palermo 2005

A. Tedesco, *La ciudad come teatro: rituales urbanos en el Palermo de la Edad moderna*, in *Música e y cultura urbana en la Edad moderna*, a cura di A. Bombi, J.J. Carreras e M.A. Martín, Valencia 2005, pp. 219-242

M.S. Di Fede, *La festa barocca a Palermo: città, architetture, istituzioni*, in “Espacio, Tiempo y Forma”, Serie VII, H.a del Arte, f. 18- 19, 2005-2006, pp. 49-75

*Le capitali della festa*, a cura di M. Fagiolo, *Atlante tematico del Barocco in Italia*, 2 voll., Roma 2007

*Architetture barocche in argento e corallo*, a cura di Salvatore Rizzo, Catania 2008

D. Carrió-Invernizzi, *El gobierno de las imágenes: ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo XVII*, Madrid 2008

M. De Luca, *Altari e apparati effimeri nella Palermo barocca. La festa di San Mamiliano in un manoscritto del 1658*, in *Architetture barocche in argento e corallo*, a cura di S. Rizzo, Catania 2008, pp. 67-83

V. Manfrè, “Il Festino di Santa Rosalia nei diari del Villabianca”. *Kalós* n° 1-2, 2008

V. Petrarca, *Genesi di una tradizione urbana - Il culto di Santa Rosalia a Palermo in età spagnola*, Palermo 2008

G. Travagliato, *La nobiltà*, in *Palermo - Specchio di civiltà*, a cura di G. Puglisi, Roma 2008, pp. 169-175

D. Sutura, *Apparati effimeri lungo la navata della Cattedrale di Palermo*, in *Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto XVII-XVIII secolo*, catalogo della mostra (Caltanissetta, 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010), a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutura, Palermo 2009, pp. 154-158

F. Benigno, *Favoriti e ribelli. Stili della politica barocca*. Roma 2011

*I quattro canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento 1608-2008*, a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, Palermo 2011

V. Mínguez, P. González Tornel, *La reggia in trionfo. 1735. La coronación de Carlos de Borbón en Palermo y “gli splendori della magnificenza*, in “Reales Sitios”, n. 188, 2011, pp. 50-67

*Cerimoniale del vicereame spagnolo e austriaco di Napoli 1650-1717*, a cura di A. Antonelli, Napoli 2012

M.S. Di Fede, *Il Monte Etna in una macchina dei fuochi del 1693 a Palermo*, in “Lexicon. Storie e Architettura in Sicilia”, 14/15, 2012, pp. 99-105

M.S. Di Fede, *L'immagine della monarchia e il ruolo del Senato nelle feste di S. Rosalia a Palermo: apparati, architetture e spazio urbano nel XVII secolo*, in *Fiesta y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad moderna*, a cura di R. Chamacho Martínez – E. Asenjo Rubio – B. Calderón Roca, Málaga 2012, pp. 323-338

*Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna*, a cura di R. Camacho Martínez, E. Asenjo Rubio, B. Calderón Roca, Málaga 2012

L. Trigilia, *La festa barocca in Sicilia. Spazi e apparati tra sacro e profano*. Catania, 2012

C. D'Arpa, *Due architetture effimere di Paolo Amato per la festa dell'Assunta a Palermo*, in "Lexicon", n. 16, 2013, pp. 7-14

M.C. Di Natale, *Apparati effimeri e arti decorative: carri di trionfo in corallo*, in "OADI. Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", a. IV, 7, giugno 2013, pp. 71-78

R. La Duca, *Monte Pellegrino e il Festino di Santa Rosalia*, a cura di F. Armetta, Caltanissetta 2013

J.M. Morales Folguera, *Las fiestas de la Monarquía Hispánica en Italia durante la Edad Moderna*, in *Las Artes y la Arquitectura del Poder*, a cura di V. Mínguez, Castellón 2013, pp. 423-445

L. De Nardi, *Oltre il cerimoniale dei viceré. Le dinamiche istituzionali nella Sicilia barocca*. Padova 2014

G. Giordano, *Apparatura. Una forma di artigianato festivo a Palermo*, in "Archivio antropologico mediterraneo on line", a. XVII, 2014, n. 16 (2), pp. 69-88

C. Gonzalez Reyes, *Il nuovo viceré. Apuntes sobre la entrada y toma de posesión de los virreyes en la Sicilia del siglo XVII*, in "Pedralbes", 34, 2014, pp. 77-99

V. Mínguez, P. González Tornel, J. Chiva e I. Rodríguez Moya, *La fiesta barroca - Los Reinos de Nápoles y Sicilia (1535-1713)*. Valencia-Palermo 2014

S. De Cavi, *Corpus Christi in Spanish Palermo: Two baroque apparati by Giacomo Amato for the duque of Uceda (viceroy of Sicily, 1687-1696)*, in *Festival culture in the world of the Spanish habsburgs*, a cura di F. Checa Cremadaes- L. Fernández-González, Farnham 2015, pp. 219-224

N. Bazzano, *Palermo fastosissima - Cerimonie cittadine in età spagnola*. Palermo, 2016

S. De Cavi, *Paperwork and paper nature in Baroque Palermo: material history and production of the "Festino" of St. Rosalia (1686-1714)*, in "Storia dell'arte", 143-145, 2016, n. 43-45, pp. 171-184

P. Gonzáles Tornel, *Il Duca d'Uzeda, la duchessa e l'apoteosi della festa barocca*, in *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, a cura di S. Piazza, Palermo 2016, pp. 247- 260

P. Palazzotto, *Giacomo Serpotta - Gli oratori di Palermo - Guida storico-artistica*, II ed., Palermo 2016

*Visiones de un imperio en fiesta*, a cura di I. Rodriguez Moya e V. Minguez Cornelles, Valencia 2016

F. Benigno, *L'isola dei Viceré - Potere e conflitto nella Sicilia spagnola (sec. XVI-XVIII)*. Palermo 2017

*Giacomo Amato - I disegni di Palazzo Abatellis - Architettura, arredi e decorazione nella Sicilia Barocca*, a cura di S. De Cavi, Roma 2017

*Serpotta e il suo tempo*, catalogo della mostra a cura di V. Abbate, Milano 2017

R. Cancila, *Palcoscenici del mondo nella Palermo barocca - L'universalismo della monarchia spagnola*. Palermo, 2018

R.F. Margiotta, *Una galassia seminata di stelle - Il festino di Santa Rosalia in una cronaca del 1693 - Apparati effimeri e Arti Decorative*, Palermo 2018

S. Intorre, *Beauty and Splendour. Le Arti Decorative siciliane nei diari dei viaggiatori inglesi tra XVIII e XIX secolo*, Palermo 2018

*Rosalia eris in peste patrona*, catalogo della mostra a cura di V. Abbate, G. Bongiovanni, M. De Luca, Palermo 2018

S. Intorre, *La Machina e l'arco trionfale della maestranza degli orafi e degli argentieri di Palermo nei festeggiamenti per Filippo V del 1711*, in *Estudios de platería - San Eloy 2019*, a cura di J. Rivas Carmona, I.J. García Zapata, Murcia 2019, pp. 345-354

V. Minguez, J. Chiva, P. Gonzáles Tornel, I. Rodríguez Moya, O.J. Rojeweski, *Triunfos barrocos: Volumen sexto - La Fiesta Renacentista, el imperio de Carlos V (1500-1558)*, Valencia 2020