



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA



FRANCESCA
& MASSIMO
Valsecchi
COLLECTION

MA XXI

Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo



CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA
PALERMO, PALAZZO BUTERA, 7-12 SETTEMBRE 2020

MUSEI ITALIANI DEL DOPOGUERRA (1946-1970)

RICOGNIZIONE STORICHE E PROSPETTIVE FUTURE



Il corso intende ripercorrere la storia della Museologia e della Museografia italiana tra il 1946 e il 1970 con l'ottica di indagare il valore culturale della proposta modernista e al contempo interrogarsi sulla sua tenuta odierna nel rapporto con problemi attuali di restauro e di rifunzionalizzazione di spazi museali realizzati negli anni in questione.

Il bando di partecipazione scade il 30 maggio 2020

www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2020/museologia-e-museografia



PROGRAMMA

Lunedì 7

9.30-13.00 INTRODUZIONE AI LAVORI

Valter Curzi, Sapienza Università di Roma, direttore della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

Daniela Esposito, Sapienza Università di Roma, già direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

Marisa Dalai Emiliani, Sapienza Università di Roma, professore emerito

15.00 VISITA: Palazzo Butera e Collezione Francesca e Massimo Valsecchi
a cura di **Giovanni Cappelletti**, architetto progettista e **Claudio Gulli**, storico dell'arte

Martedì 8

9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA

L'archivio dei disegni di Scarpa al MAXXI

Margherita Guccione, Roma, direttore del Museo di Architettura Moderna e Contemporanea del MAXXI

L'archivio dei disegni di Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio

Alba Di Lieto, Verona, Civici musei di Verona

15.00-17.00 *Progetti scarpiani per la Sicilia*

Matteo Iannello, Mendrisio, Archivio del Moderno

Mercoledì 9

9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA

Progettare il moderno. Le mostre e la museografia negli allestimenti di Carlo Scarpa

Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma
Il fotografo al museo: le campagne fotografiche dei riallestimenti dei musei italiani della Direzione Generale Antichità e Belle Arti della Fototeca Nazionale di Roma

Benedetta Cestelli Guidi, Roma, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

15.00-17.00 VISITA: Galleria regionale della Sicilia a Palazzo Abatellis e Archivio dei disegni di Carlo Scarpa
a cura di **Evelina De Castro**, direttrice della Galleria regionale della Sicilia e **Matteo Iannello**, Mendrisio, Archivio del Moderno

Giovedì 10

9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI

Museo di Castelvecchio: storia e problemi conservativi

Paola Marini, già direttrice del Museo di Castelvecchio di Verona e delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Sapere materiale e costruttivo di Carlo Scarpa: problemi di conservazione

Maura Manzelle, Università Iuav, Venezia

15.00-19.00 *Le Gallerie dell'Accademia: storia e restauri in corso*

Giulio Manieri Elia, direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Francesco Albini a Genova: luoghi e restauri

Stefano Francesco Musso, Genova, Università degli Studi

Venerdì 11

9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI

Franco Minissi: musei e restauri

Giovanni Bulian e **Giorgio Pala**, Sapienza Università di Roma

Minissi e l'esperienza siciliana

Calogero Bellanca, Sapienza Università di Roma

L'area archeologica di Piazza Armerina: il progetto di Minissi nel confronto con l'oggi

Maria Rosaria Vitale, Catania, Università degli Studi

15.00-16.30 *Minissi nell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate: un esempio di ripristino*

Paolo Monesi, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

17.00 VISITA: Quartiere della Kalsa e Palazzo Chiaramonte-Steri, a cura di **Claudio Gulli**

Sabato 12

9.30-13.00 PROBLEMI APERTI E CONCLUSIONI

Un caso internazionale: il ripristino infedele del Museo di Belle Arti di Lina Bo Bardi a San Paolo

Massimiliano Rossi, Lecce, Università del Salento, presidente della Sisca

Antonio Lampis, MiBACT, direttore generale Musei del MiBACT

Luigi Ficacci, direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma

17.00 VISITA: Duomo di Monreale e Museo Diocesano

a cura di **Maria Concetta di Natale**, Palermo, Università degli Studi