

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Seminario Internacional

*Formación y proceso creativo en el ámbito académico.
Artistas al servicio del rey (1746-1833)*

Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

26-27 de septiembre de 2019



JOSÉ DEL CASTILLO, *Estudio de dibujo*, 1780, Óleo sobre lienzo, 105 x 160 cm ©Museo Nacional del Prado

COMISIÓN ORGANIZADORA: María Teresa Cruz Yábar, Juan Luis Blanco Mozo, Jesús Ángel Sánchez Rivera,

Proyecto de investigación: PR75/18-21638: El artista en el ámbito académico madrileño (1759-1808). Su formación, producción artística y clientela

Grupo de investigación 970866: Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la Monarquía hispánica (1516-1833)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Facultad de
Geografía e Historia



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

PROGRAMA

Jueves, 26 de septiembre

15:30	Inauguración	
15:45	Dra. Esperanza NAVARRETE: (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)	“Los estudios de dibujo para niñas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”
16:15	Dra. Lucia AJELLO: (Accademia Belle Arti Macerata)	“I Vendetti e i Giardoni, maestri argentieri romani alle corti di Carlo III e Carlo IV di Spagna”
16:45	Dra. Susanne MÜLLER-BECHTEL: (Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Technische Universität Dresden, TU)	“La partecipazione di artisti spagnoli agli studi accademici del Nudo a Roma (1750-1800)”
17:30	Pausa	
18:00	Dra. Soledad CÁNOVAS DEL CASTILLO: (Museo Nacional Thyssen-Bornemisza)	“Decoraciones teatrales y ornatos de festejos de Luis, Alejandro y Antonio González Velázquez”
18:30	Dr. Juan Luis BLANCO MOZO: (Universidad Autónoma de Madrid, UAM)	“Luis Paret en Puerto Rico: nuevas perspectivas”
19:00	Dra. Amelia ARANDA HUETE: (Patrimonio Nacional)	“La Escuela de Relojería y los relojeros al servicio real”

Viernes, 27 de septiembre

11:00	Dr. Jesús LÓPEZ ORTEGA: (Dr. por la Universidad Complutense de Madrid, UCM)	“Pensionados del Grabado a buril en la Corte por la Academia: los casos de Pedro Lozano y Juan Barcelón”
11:30	Dra. María Teresa CRUZ YÁBAR: (Universidad Complutense de Madrid, UCM)	“Obras escultóricas nacidas en el ámbito académico madrileño antes de la Guerra de la Independencia: Modelos originales y versiones”.
12:00	Dr. Jesús Ángel SÁNCHEZ RIVERA: (Universidad Complutense de Madrid, UCM)	“Procesos de creación artística en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII: el caso de los escultores académicos”
12:30	Francisco Javier MONTALVO MARTÍN: (Universidad de Alcalá, UAH)	“La platería madrileña en los inicios del siglo XIX”
13:00	Mesa redonda y clausura	