

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

Marina Castiglione  
Giuseppe Giugno

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Alchimia Associazione di promozione sociale  
alchimiapress@gmail.com

L'evento dà diritto al conseguimento di crediti formativi per ingegneri, architetti e geologi

La frequenza al Convegno è accreditabile per i docenti ai fini dell'applicazione della Legge Regionale 9/2011 ("Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole")

Si ringrazia Piero Carbone per il sollecito stimolo all'iniziativa attraverso il blog "Archivio e pensieri"



Statuto approvato dalla  
Commissione Regionale



PRO LOCO  
CALTANISSETTA



Alchimia  
Associazione di promozione  
sociale e culturale



Consorzio Universitario  
Caltanissetta



COMITATO PER LE  
A.S. DICHIARATE IN ITALIA  
"MARIA ACCIARRA"



ORDINE degli  
INGEGNERI  
Provincia di Caltanissetta



Consorzio Universitario  
Caltanissetta



Consorzio Universitario  
Caltanissetta



Consorzio Universitario  
Caltanissetta



Consorzio Universitario  
Caltanissetta



# La Sicilia del gesso

*Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura*

Convegno di studi

Consorzio Universitario

Sala magna

12 gennaio 2019

ore 9.00>19.00

Corso Vittorio Emanuele II, 92, Caltanissetta

**Durante il convegno di studi**

Mostra di minerali di gesso a cura di Ettore Fiorino  
Ass. mineralogica paleontologica e della cultura della solfara di Sicilia

Esposizione d'arte con opere di Giuseppe Agnello e Carlo Sillitti

# Convegno di studi La Sicilia del gesso

*Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura*

ore 9.00

## REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 9.30

## SALUTI ISTITUZIONALI

Roberto Lagalla  
*Assessore Regionale Istruzione e formazione professionale*

Giuseppe Arnone  
*Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta*

Marina Castiglione  
*Coordinatrice del Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici, storico filosofici*

ore 9.45-11.00

## INIZIO PRIMA SESSIONE

**Moderatore:** Giuseppe Arnone

Arcangelo Pirrello  
*Gesso: il testimone chiave di "quer pasticciaccio brutto de a' sojia de Gilbiltera"*

Michele Brescia  
*Gesso: dalla terra alle vetrine*

Mario Cassetti  
*Per la speranza di un parco alle Calcere. La trasformazione storica di una contrada nissena legata al gesso*

Amedeo Alberto Falci  
*Aspetti naturalistici dei suoli gessosi della Sicilia centrale e la flora gipsicola*

**Pausa caffè**

ore 11.30-12.30

## INIZIO SECONDA SESSIONE

**Moderatore:** Giuseppe Giugno

Antonella Mami  
*L'uso del gesso nell'architettura storica. I sistemi costruttivi. Conoscenza ed innovazione per il recupero*

Maria Teresa Campisi  
*L'uso del gesso nell'architettura storica. Studi e ricerche per la conoscenza e conservazione delle malte. Esperienze italiane ed europee*

Paolo Lo Iacono  
*Il gesso come materiale unico. Quando il chilometro zero non era di moda*

ore 12.30-13.00

## DISCUSSIONE

ore 15.00-16.00

## RIAPERTURA DEI LAVORI

## INIZIO TERZA SESSIONE

**Moderatore:** Maria Teresa Campisi

Giuseppe Giugno  
*La produzione artistica in gesso a Caltanissetta nell'architettura sacra e negli inventari dei beni mobili dell'aristocrazia feudale*

Pierfrancesco Palazzotto  
*"Calcina e gesso e polvere di marmo", Giacomo Serpotta e la plastica dello stucco tra Seicento e Settecento*

Marina Castiglione  
*Dall'uso del gesso alle parole del gesso*

ore 16.15-17.45

## INIZIO QUARTA SESSIONE ESPERIENZE

**Moderatore:** Marina Castiglione

Giuseppe Palumbo, Angelo Cutaia  
*La produzione tradizionale del gesso a Milocca*

Salvatore Anzalone  
*La produzione del gesso oggi*

Laura Bonura, Francesco Longo  
*Parlare di gesso a scuola. Un'esperienza a Partinico*

Piero Carbone  
*Una storia familiare impastata di polvere di gesso*

Giuseppe Agnello  
*Il gesso, dalla dura pietra all'opera d'arte*

Enrico Curcuruto  
*Esperienze scolastiche nel Museo mineralogico, paleontologico e della zolfara*

ore 17.45

## CONCLUSIONI E DISCUSSIONE

ore 18.15

Concerto del *Coro polifonico Terzo millennio* di Racalmuto diretto dal maestro Domenico Mannella e della *Compagnia di canto e musica popolare favarese* diretta dal maestro Maurizio Piscopo