



LA MAGLIERIA COME DESIGN

RIPENSARE LE AVANGUARDIE

Comunicato stampa

Dal **19 al 26 di novembre 2014** il Museo del Tessile e dell'abbigliamento "Elena Aldobrandini, alla **Fondazione Mondragone a Napoli**, propone una Mostra di capi di abbigliamento in maglia, crochet e ferri, progettati da **Silvana Musella Guida**, designer e storica delle arti applicate.

Presentano la mostra il 19 novembre alle 17,30 Giovanni Maria Conti, docente e ricercatore presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, e i rappresentanti delle Istituzioni Caterina Miraglia, assessore regionale, all'Istruzione e Edilizia scolastica - Promozione culturale - Musei e Biblioteche e Rossella Mancinelli, commissario ad acta della Fondazione Mondragone Museo del Tessile e dell'Abbigliamento "Elena Aldobrandini", che hanno accolto la manifestazione pur nelle difficoltà che affrontano giorno dopo giorno per lasciare che il Museo sopravviva.

In un mondo sempre più tecnologico proporre una attività artigianale appare come una nostalgia, un sentimento rivolto al passato, un rifugio lontano dalla complessità, il recupero di tempi lenti mentre tutto intorno sembra correre e cambiare con enorme rapidità. La manualità è tutto questo ma allo stesso tempo consente di collegare la mente alla mano e di seguire passo passo un processo di lavorazione recuperandone i passaggi e consentendo la comprensione del metodo e l'approfondimento delle tecniche operative.

La maglieria, come molte attività artigianali, nelle sue due lavorazioni fondamentali, gli aghi e il crochet, favorisce la possibilità di acquisire quella maestria che connotava un tempo i mestieri così detti a "regola d'arte". Un tempo alle giovani donne venivano insegnati quasi tutti i "lavori femminili" al fine di potersi dichiarare autosufficienti all'interno della casa! Qui si sono recuperati quegli insegnamenti coniugandoli con l'esperienza professionale, e ne sono scaturiti fuori dei prodotti di fashion design. Allo stesso tempo si sono portati avanti presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli corsi di Knit Design, con l'obiettivo di trasmettere la passione e tentare di ricucire il gap che con forza si ripropone tra le arti maggiori e quelle considerate ancora oggi "minori".



LA MAGLIERIA COME DESIGN

RIPENSARE LE AVANGUARDIE

A tal fine sono stati ristudiati alcuni percorsi delle avanguardie che proposero l'innovazione artistica in tutte le applicazioni, dal disegno tessile all'abbigliamento ripercorrendone l'esperienza. Da Sonia Delaunay, Josef Albers e sua moglie Anni, Koloman Moser, Max Bill, senza trascurare esperienze artistiche più recenti come quella di Anish Kapoor, capace di esaltare le caratteristiche della materia, o quegli artisti che hanno sostituito i pennelli e la matita con i filati, come William Kentridge, Elena del Rivero e moltissimi altri.

La mostra non è un punto d'arrivo, ma solo una prima fase di verifica che potrebbe espandersi con il contributo di quanti abbiano interesse a partecipare alla ricerca. La Fondazione Mondragone ha infatti in progetto un Workshop di knitting e crochet design, ad iscrizioni, strutturato in tre laboratori propedeutici:

1. le basi del lavoro: punti base, figure geometriche, il colore
2. progettare
3. dal progetto alla realizzazione.

19 - 26 novembre 2014

Fondazione Mondragone

Museo del Tessile e dell'Abbigliamento Elena Aldobrandini

Piazzetta Mondragone, 18 - Napoli

Presentazione 19 novembre 2014, ore 17,30

Per ulteriori informazioni contattare:

Silvana Musella Guida

T 081 5529780

M 348 729 1540

simugi@tiscalinet.it