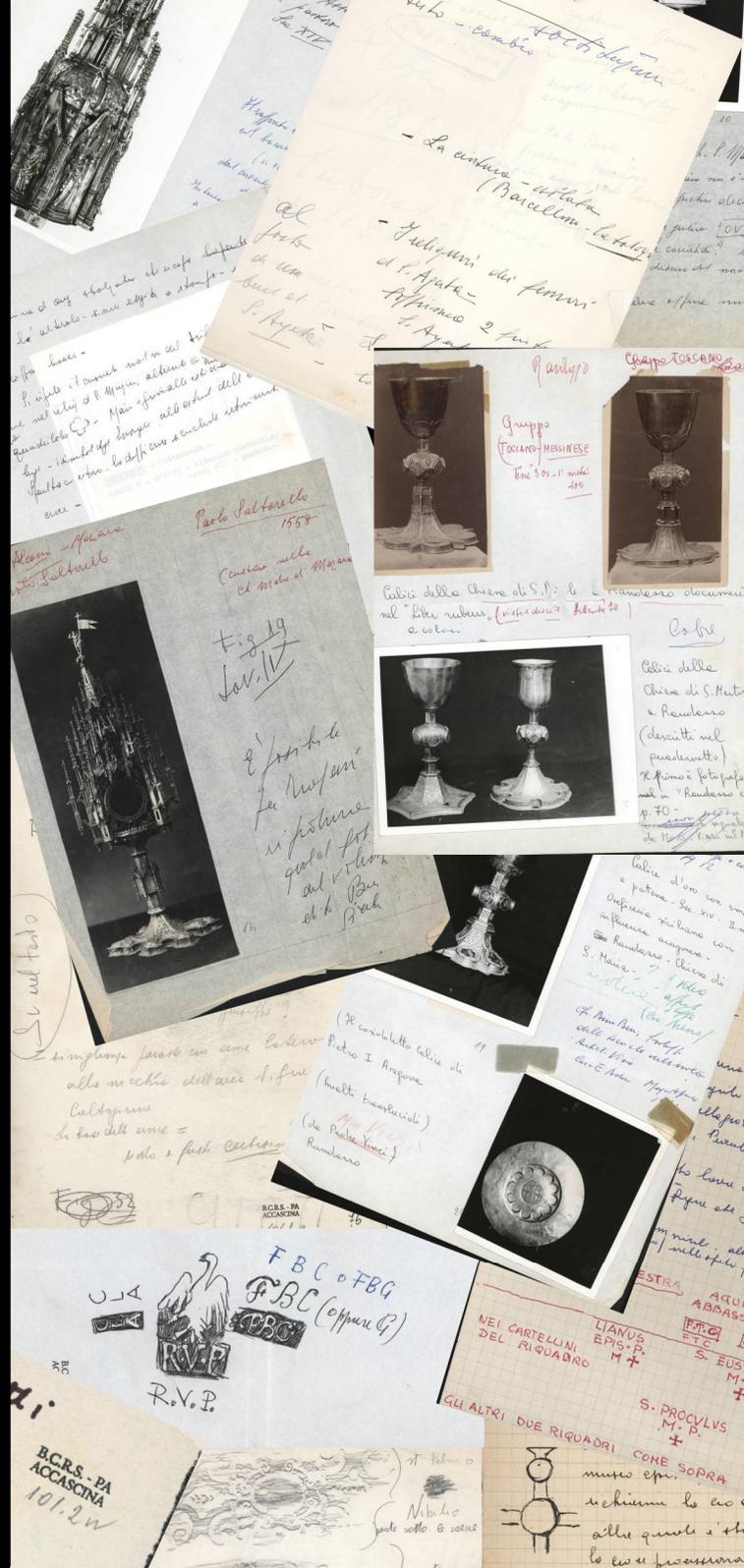


L'incontro **Dal cartaceo al digitale - Giornata di Studi sul Fondo Accascina** offre una presentazione dei primi risultati del progetto di studio congiunto promosso in seguito ad una Convenzione tra la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace" e l'Università degli Studi di Palermo. Il progetto è stato realizzato dall'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina" (Università di Palermo) - responsabile scientifico Prof. Maria Concetta Di Natale, coordinatore scientifico Prof. Maurizio Vitella - e dalla Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace" - Direttore Dott. Francesco Vergara Caffarelli e Dirigente Responsabile della Sezione Fondi Antichi Dott.ssa Rita Di Natale. Nell'intento di divulgare e valorizzare il materiale di ricerca manoscritto, dattiloscritto e fotografico appartenuto a Maria Accascina (1898-1979), illustre storica dell'arte del Novecento, nell'ambito di una virtuale ricomposizione della biblioteca, della fototeca, della diateca e dei manoscritti della studiosa, è stato avviato un puntuale riordinamento del Fondo Accascina della suddetta Biblioteca, finalizzato alla redazione di un inventario informatizzato. L'obiettivo finale del progetto prevede la completa digitalizzazione delle immagini fotografiche relative alle arti decorative, nella prospettiva di rendere consultabile il sito web dell'Osservatorio e su quello della Biblioteca l'intero Fondo Accascina.

Il Fondo già inventariato e i relativi riferimenti sono consultabili sul sito della Biblioteca Centrale (www.bibliotecacentraleregionesiciliana.it). Una prima schedatura dei materiali fotografici e dei relativi appunti della studiosa, relativamente all'argenteria e all'oreficeria siciliana, è già disponibile per la consultazione sul sito dell'Osservatorio (www.unipa.it/oadi).



Dal cartaceo al digitale Giornata di Studi sul Fondo Accascina

Venerdì 14 Novembre 2014 - Ore 9,00

Sala Congregazione delle Missioni
Biblioteca centrale della Regione siciliana
"Alberto Bombace"
Corso Vittorio Emanuele, 429 - Palermo

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Francesco Vergara Caffarelli

Direttore della Biblioteca centrale della Regione siciliana

Salvatore Giglione

Dirigente Generale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

Roberto Lagalla

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Antonio Purpura

Assessore Regionale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

I Sessione

Coordina

Giulia Aurigemma (Professore di Storia dell'Arte moderna,
Università di Chieti)

Intervengono

Rita Di Natale (Dirigente Responsabile della sezione
Fondi Antichi, Biblioteca centrale della Regione siciliana)

Il Fondo Accascina: riordinamento ed inventariazione

Maurizio Vitella (Professore di Storia dell'Arte moderna,
Università di Palermo)

*Il Fondo Accascina: "la voce più alta di una coralità
siciliana"*

Maria Concetta Di Natale (Professore di Museologia
e Storia del Collezionismo per le Arti decorative,
Università di Palermo)

Ori e argenti di Sicilia nel Fondo Accascina

II Sessione

Coordina

Simonetta La Barbera (Professore di Critica d'Arte,
Università di Palermo)

Intervengono

Vincenzo Abbate (Curatore delle Collezioni
storico-artistiche della Fondazione Mandralisca
di Cefalù)

La scultura gaginiana nel Fondo Accascina

Gioacchino Barbera (Direttore Galleria Regionale
della Sicilia di Palazzo Abatellis)

Maria Accascina e il Museo di Messina

Francesca Spatafora (Direttore Museo Archeologico
"Antonino Salinas")

Maria Accascina e l'ex Museo Nazionale di Palermo

Venerdì 14 Novembre 2014 - Ore 9,00

Dal cartaceo al digitale

Giornata di Studi sul Fondo Accascina

Sala Congregazione delle Missioni
Biblioteca centrale della Regione siciliana

"Alberto Bombace"

Corso Vittorio Emanuele, 429 - Palermo