



Presentazione del volume

## L'ARCHITETTURA DELLA METROPOLI E ALTRI SCRITTI SULLA CITTÀ di Karl Scheffler

Edizione italiana a cura di  
Raimondo Mercadante

*Intervengono, con il curatore*

**Maria Concetta di Natale**

Ordinario in Museologia e Storia dell'Arte - *Università di Palermo*

**Ettore Sessa**

Professore Associato in Storia dell'Architettura - *Università di Palermo*

**Domenica**  
**29 dicembre 2013**  
**ore 18.00**  
**Kursaal Kalhesa**  
Foro Umberto I, 21  
**Palermo**

**KARL SCHEFFLER** (1869-1951) fu tra i critici più attivi nella pubblicistica tedesca sull'arte contemporanea, l'architettura, l'urbanistica e le arti applicate.

*L'Architettura della Metropoli*, edito a Berlino nel 1913 per i tipi di Bruno Cassirer, è un classico della letteratura architettonica del Novecento. E' la sintesi di numerosi contributi dell'autore sull'architettura e l'urbanistica della Berlino contemporanea. Scheffler indica tra i maestri del Nuovo Stile Alfred Messel, Peter Behrens, August Endell, Hermann Obrist, Heinrich Tessenow.

Publicato con l'intento di fornire un ulteriore strumento di riflessione a critici, sociologi urbani e architetti sul problema della letteratura sul tema della metropoli in ambito tedesco, questo volume è corredato da un'appendice che riporta la traduzione di altri testi scheffleriani sulla città.

**RAIMONDO MERCADANTE** (Palermo 1981) è dottore di ricerca in Storia dell'arte. I suoi studi si sono concentrati sull'architettura dell'Ottocento e del Novecento. Ha compiuto ricerche e studi a Vienna e a Parigi, presso il Centre André Chastel e l'Ecole du Louvre.

Tra le sue pubblicazioni: Jože Plečnik (1872-1957), architetto dell'ideale comunitario, "Commentari d'arte", 2007; Messina dopo il terremoto del 1908: la ricostruzione dal piano Borzì agli interventi fascisti, Palermo 2009; Gli interventi decorativi nei Grandi Magazzini Wertheim di Alfred Messel a Berlino dal 1897 al 1906, "OADP", vol. 2, 2010; Architettura e arti decorative nell'Hôtel Pourtalès di Félix Duban. Parigi 1837, "OADP", vol. 3, 2011.