



Provincia di Mantova



DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI  
E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA  
SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI  
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI  
MANTOVA, BRESCIA E CREMONA



Ministero dei beni  
e delle attività  
culturali e del turismo  
Archivio di Stato di  
Mantova

## Vincoli d'amore

Spose in casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo

Mostra  
a cura di

Paola Venturelli e Daniela Ferrari



Soroptimist International Club di Mantova  
Soroptimist International Club di Casale Monferrato  
Soroptimist International Club di Castiglione  
delle Stiviere



Lions Club "Barbara Gonzaga"



Inner Wheel di Mantova



Amici di Palazzo Te e Musei Mantovani



Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga  
Distretti Culturali Fondazione Cariplo



Banca Popolare di Mantova

M.me Marie Thérèse Eckelmans  
Martin, Belgique



Manerba Mobili, Gazzuolo (Mn)



Gabbiano, Virgilio (Mn)



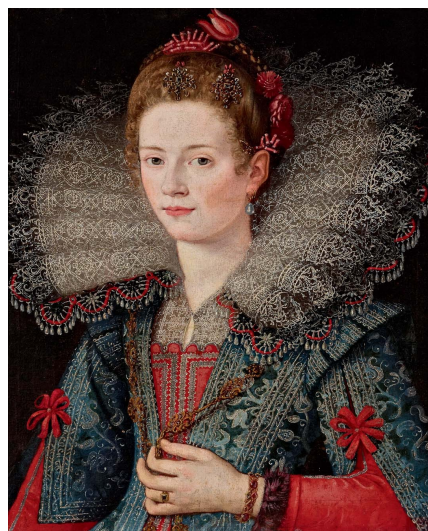
Bertani Trasporti, Castiglione delle Stiviere



Atelier Aimée, Castiglione delle Stiviere



MDG, Castiglione delle Stiviere



promossa dall'Archivio di Stato  
in collaborazione con  
Soprintendenza BSAE di Mantova

Mantova, Museo di Palazzo Ducale  
18 ottobre 2013 – 6 gennaio 2014



Paola, Barbara, Isabella, Antonia, Giulia, Margherita, Eleonora, Maria, Isabella Clara, Suzanne Henriette: sono i nomi che corrono ripetutamente nelle pagine del catalogo che accompagna questa mostra.

Spose di casa Gonzaga, o spose giunte in casa Gonzaga, lungo un arco di tempo che coincide con gli anni del dominio di questa grande dinastia, dagli inizi del XV secolo all'aprirsi del XVIII.

I loro matrimoni, voluti per allacciare vincoli di parentela con i principali casati, italiani o d'Oltralpe, furono il frutto di oculate strategie dinastiche.

Durante i preparativi furono realizzati ritratti (caratterizzati da segnali indicanti lo status di 'promesse spose' delle effigiate: dita allacciate a catene, garofani o fiori d'arancio infilati tra i capelli o nelle scollature delle vesti, fedeli cagnolini al fianco), costituita la dote ed eseguiti oggetti dotali, dalle pregiate cassetine profumate per custodire i gioielli donati dal futuro marito alle ceramiche decorate da cuori, frecce, conigli o scene allegoriche.

Vincoli, qualche volta 'd'amore', anche spirituale - sull'imitazione del matrimonio mistico di Santa Caterina -, che cambiarono il panorama esistenziale delle nostre protagoniste.

Vincoli non sempre felici, data la differenza di età, di cultura, o di comportamento dei due sposi...

**La Soprintendente per i Beni Storici Artistici  
ed Etnoantropologici**

**per le Province di Mantova, Brescia e**

**Cremona**

**Giovanna Paolozzi Strozzi**

**è lieta di invitare la S. V. alla inaugurazione  
della mostra**

**Vincoli d'amore  
Spose in casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo**

**Insieme alle curatrici intervengono**

**Francesca Zaltieri**

**Assessore alla Cultura Provincia di Mantova**

**Renata Casarin**

**Presidente**

**Soroptimist International Club di Mantova**

**Mantova, Palazzo Ducale, Atrio degli Arcieri**

**Venerdì 18 ottobre 2013, ore 16.30**