

Archeoclub d'Italia di Cefalù
Comune di Cefalù
Comune di Collesano
Rotary Club di Cefalù



Il edizione

Conoscere il territorio:

Arte e Storia delle Madonie

Studi in memoria di Nico Marino

Venerdì 19 Ottobre 2012, ore 16,30

Cefalù, Municipio, Sala delle Capriate

Sabato 20 Ottobre 2012, ore 16,30

Sala Conferenze del Polo Culturale di S. Maria di Gesù
Collesano

Venerdì 19 Ottobre 2012

ore 16,30

Sala delle Capriate del Municipio
Cefalù

Saluti

Rosario La Punzina,
Sindaco del Comune di Cefalù
Antonio Franco,
Presidente del Consiglio Comunale di Cefalù

Introduzione dei lavori

Flora Rizzo, Presidente dell'Archeoclub d'Italia di
Cefalù

Discussant

Vincenzo Abbate

Interventi

Marco Failla

*I dipinti perduti raffiguranti i sovrani normanni nelle
torri della Cattedrale di Cefalù*

Arturo Anzelmo

*Note a margine sugli argentieri Nibilio e Giuseppe
Gagini come metafora del tramonto dell'esperienza
rinascimentale in Sicilia con appendice sui candelabri
del Gonzaga a Cefalù*

Diego Cannizzaro

La tradizione musicale sacra a Cefalù

Rosario Termotto

*Schiavi e zingari nei paesi delle Madonie (1507-
1672). Documenti inediti*

Vincenzo Abbate

"Inediti di Giuseppe Salerno a Polizzi"

Giuseppe Spallino

*Sotto il controllo del Duce. Le associazioni madonite
durante il fascismo*

Conclusione dei lavori della giornata

Gabriele Marino

e M. Antonella Panzarella Marino

Sabato 20 Ottobre 2012

ore 16,30

Sala Conferenze del Polo Culturale di S. Maria di Gesù
Collesano

Saluti

Giovanni Meli,
Sindaco del Comune di Collesano
Fausto Maria Amato,
Assessore alla Cultura del Comune di Collesano

Introduzione dei lavori

Flora Rizzo, Presidente dell'Archeoclub d'Italia di
Cefalù

Discussant

Rosario Termotto

Interventi

Giuseppe Fazio

*"L'altare maggiori cum la in magini di marmora".
Riflessioni su alcuni arredi marmorei della Sicilia centro-
settentrionale*

Salvatore Anselmo

*Dipinti, sculture, intagli e stucchi nella chiesa di San
Francesco di Petralia Sottana*

Angelo Pettineo

*"L'inedito ruolo di Giovanbattista Vespa nell'impianto
della città ideale: dalla rifondazione di Santo Stefano di
Camastra (1683) alla ricostruzione di Catania (1694)"*

Tommaso Gambaro

La produzione ceramica di Collesano nel XVII secolo

Salvatore Farinella

*Matteo e Giuseppe Garigliano pittori gangitani del tardo
Settecento. Un primo bilancio con una appendice su due
opere inedite di Pietro Martorana e Raffaele Visalli*

Rosario Pollina

Bernardo Comella poeta caltavutinese dell'Ottocento

Conclusione dei lavori della giornata

Gabriele Marino

e M. Antonella Panzarella Marino