

Teresa Cirillo Sirri
Università di Napoli L'Orientale
LA DUCHESSA CASTRIOTA CARAFA E IL DUQUE DE OSUNA DEDICATARI DEI VERSI DI SCIPIONE DE' MONTI

Roberto Mondola
Università di Napoli L'Orientale
L'EDIZIONE NAPOLETANA DELL' "AVISO DE CAZADORES" DI PEDRO NUÑEZ DE AVENDAÑO (NAPOLI, TARQUINIO LONGO, 1619)

Juan Pablo Fernández-Cortés
Universidad Carlos III de Madrid
LA MÚSICA EN LA CULTURA FESTIVA CORTESANA DURANTE EL VIRREINATO DEL III DUQUE DE OSUNA EN NÁPOLES (1616-1620)

Sabato 9 INSTITUTO CERVANTES

SALUTO: Dott.ssa Maribel Serrano
Direttrice dell'Istituto Cervantes

ore 9.30 PRESIEDE: Antonio Gargano
Università di Napoli "Federico II"

Fernando Bouza
Universidad Complutense de Madrid
ESPARCIMENTOS DE OSUNA EN NÁPOLES: FIESTAS, PIEDRAS Y PINTURAS

Sagrario López Poza
Universidade da Coruña
UTILIZACIÓN POLÍTICA DE LAS "RELACIONES DE SUCE-
SOS" POR EL DUQUE DE OSUNA EN SUS VIRREINATOS DE
SICILIA Y NÁPOLES

Diana Eguía
Universidad Autónoma de Madrid
LA VIDA DE UN LECTO-ESCRITOR DEL SIGLO XVII:
LOS AUTÓGRAFOS DE FRANCISCO DE QUEVEDO

Bernardo García
Fundación Carlos de Amberes
OSUNA Y LERMA (1616-1620). NEGOCIAR PACES Y CON-
SERVAR LA REPUTACIÓN EN LA CRISIS DEL VALIMIENTO

Araceli Guillaume-Alonso
Université Sorbonne, Paris IV
MONARQUÍA ESPAÑOLA Y POLÍTICA ITALIANA: EL
MARQUÉS DE VILLAFRANCA Y EL DUQUE DE OSUNA

Özlem Kumrular
Universiteti Bahçesehir - Istanbul
LOS TURCOS EN EL MEDITERRÁNEO EN LA ÉPOCA DE OSUNA

Conclusioni

COMITATO SCIENTIFICO PER PALERMO E NAPOLI

Maria Caterina Ruta *Università di Palermo*
Enrica Cancelliere - *Università di Palermo*
Antonino Giuffrida - *Università di Palermo*
Maria Concetta Di Natale - *Università di Palermo*
Assunta Polizzi - *Università di Palermo*
Encarnación Sánchez García - *Università di Napoli L'Orientale*
Giovanni Muto - *Università di Napoli "Federico II"*
Alma Serena Lucianelli - *Biblioteca Naz. "Vitt. Em. III" Napoli*
Maria Rascaglia - *Biblioteca Naz. "Vitt. Em. III" Napoli*
Vincenzo Boni - *Biblioteca Naz. "Vitt. Em. III" Napoli*

ISTITUZIONI ED ENTI PATROCINATORI

Rettorato dell'Università di Napoli L'Orientale - Rettorato dell'Università di Palermo - Rettorato dell'Università della Calabria - Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia di Napoli L'Orientale - Facoltà di Lettere Suor Orsola Benincasa - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria - Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III" - Embajada de España en Italia - Ayuntamiento de Osuna (Sevilla) - CRES-LECEMO Sorbonne Nouvelle Paris III - Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa dell'UNIOR - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche di Palermo - Dipartimento di Studi Storici e Artistici di Palermo - Dipartimento di Filologia dell'UNICAL - Convenzione UNIOR-Sorbonne Nouvelle Paris III - Convenzione UNIOR-Bahçesehir (Istanbul) - Istituto Cervantes di Palermo - Istituto Cervantes di Napoli - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana - Presidenza Assemblea Regionale Siciliana - Fondazione Ignazio Buttitta - Associazione Siciliana per lo Studio delle Culture Iberiche - Associazione "Mediterranea"

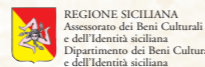
SEGRETERIA PALERMO

Maria Antonietta Salvia, salvia.antonietta@unipa.it
Lavinia Barone, lavinia.barone@gmail.com
Emanuele Leonardi, e.leonardi@unipa.it
Giuseppe Leone, giuseppegione@unipa.it
Carola Sbriziolo, carola.sbriziolo@unipa.it
Tel. 091.6560291/292

SEGRETERIA NAPOLI

Antoni Nomdedeu, anomdedeurull@yahoo.es
Roberto Mondola, robertomondola@libero.it
Alessandra Giovannini, agiovannini@unior.it
Valentina Cosentino, valentina.cosentino@bnnonline.it
Maria Francesca Stamuli, francesca.stamuli@bnnonline.it
Tel. 081.6908898/899 // 081.7819325

Il Congresso si svolge nell'ambito del PRIN 2008 "Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707)", coordinato da Encarnación Sánchez García e finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca, dall'Università di Napoli L'Orientale, dall'Università di Palermo, dall'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa e dall'Università della Calabria.



Università degli Studi di Palermo



Embajada de España en Italia



Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Cultura della Guerra e Arti della Pace

Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)



Palermo 4 - 6 ottobre 2010
Napoli 7 - 9 ottobre 2010



Facoltà di Lettere Suor Orsola Benincasa



AYUNTAMIENTO DE OSUNA



Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria

PALERMO

Lunedì 4 RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO, PALAZZO CHIARAMONTE-STERI

ore 9.30 **Saluti delle Autorità**
Prof. Roberto Lagalla
Magnifico Rettore dell'Università di Palermo
Prof. Vincenzo Guarrasi
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Prof. Laura Auteri
Direttore del Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche
Prof. Pietro Corrao
Direttore del Dipartimento di Studi Storici e Artistici
Exc.mo Sr. Ignacio Jesús Matellanes Martínez
Console Generale di Spagna a Napoli
Avv. Ignazio Caramanna
Console Onorario di Spagna a Palermo
Dott. Miguel Spottorno
Direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo
Prof. Ignazio Buttitta
Direttore della Fondazione Buttitta
Exc.ma S.ra Rosario Andújar
Alcaldesa de Osuna

ore 10.30 **Apertura dei lavori**
PRESIEDE: Enrica Cancelliere
Università di Palermo

Maria Caterina Ruta
Università di Palermo
PRESENTAZIONE

Augustin Redondo
Université Sorbonne Nouvelle Paris III-CRES
LA LUCHA CONTRA EL TURCO DEL DUQUE DE OSUNA SEGÚN LAS "RELACIONES DE SUCE-
SOS" (1611-1620): PUES-
TA EN ESCENA Y PROPAGANDA PERSONAL.

Giuseppe Mazzocchi
Università di Pavia
GREGORIO LETI E LA SUA BIOGRAFIA DEL DUQUE DE OSUNA

ore 15.30 RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO, PALAZZO CHIARAMONTE-STERI

PRESIEDE: Encarnación Sánchez García
Università di Napoli L'Orientale

Antonino Giuffrida
Università di Palermo
GOVERNO SICILIANO DEL VICERÉ PEDRO GIRÓN
DUQUE DE OSUNA

	Pablo Jauralde Pou <i>Universidad Autónoma de Madrid</i> POESÍA CORTESANA, POESÍA POLÍTICA EN QUEVEDO		Maria Caterina Ruta <i>Università di Palermo</i> PIRATERIA E PRIGIONIA NELLE COSTE DEL MEDITERRANEO: TESTIMONIANZE LETTERARIE		Exc.ma S.ra Rosario Andújar <i>Alcaldesa de Osuna</i> Prof.ssa Amneris Roselli <i>Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia</i> Prof. Salvatore Luongo <i>Direttore del Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa</i>		Maria Vittoria Fiorelli <i>Università di Napoli Suor Orsola Benincasa</i> IL TONO FEMMINILE DI UNA CORTE: DONNA CATERINA ENRÍQUEZ DE RIBERA DUCHESSA DI OSUNA
	Maria Giuffré <i>Università di Palermo</i> PALERMO AI TEMPI DEL VICERÉ D'OSUNA: CITTÀ E ARCHITETTURE		Rossella Cancila <i>Università di Palermo</i> LA GIURISDIZIONE FEUDALE E IL CONFLITTO CON LA CORONA	ore 10.30	Apertura dei lavori PRESIEDE: Augustin Redondo <i>Université Sorbonne Nouvelle Paris III-CRES</i>	Venerdì 8	BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI "VITTORIO EMANUELE III", SALA RARI
Martedì 5	FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, AULA MAGNA		Francesco Vergara <i>Direttore della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana</i> IL VICERÉ D'OSUNA E IL PARLAMENTO DI SICILIA		Encarnación Sánchez García <i>Università di Napoli L'Orientale</i> PRESENTAZIONE	ore 9.30	Saluti delle Autorità Prof. Mauro Giancaspro <i>Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli</i> Inaugurazione della Mostra Bibliografica SCRITTURA E STAMPA A NAPOLI AI TEMPI DI DON PEDRO TÉLLEZ GIRÓN
ore 9.30	PRESIEDE: Giuseppe Mazzocchi <i>Università di Pavia</i>	Mercoledì 6	FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, AULA MAGNA		Giovanni Muto <i>Università di Napoli Federico II</i> DAL LEMOS ALL'OSUNA: STRATEGIE E STILI DI GOVERNO DI DUE VICERÉ NELL'ETÀ DI FILIPPO III	ore 10.45	PRESIEDE: Mauro Giancaspro, <i>Biblioteca Nazionale di Napoli</i>
	Enrica Cancelliere <i>Università di Palermo</i> IL SIMULACRO E LA POESIA. COMPONENTI DI QUEVEDO IN VITA E MORTE DEL DUQUE DE OSUNA	ore 9.30	PRESIEDE: Maria Caterina Ruta <i>Università di Palermo</i>		Francisco Ledesma <i>Archivo Municipal de Osuna</i> PEDRO GIRÓN, EL VIRREY OMNIPRESENTE Y EL SEÑOR AUSENTE		Blanca Perrián <i>Università di Pisa</i> LOS CABALLOS DE OSUNA
	José Manuel Cruz Valdovinos <i>Universidad Complutense de Madrid</i> ASPECTOS ARTÍSTICOS EN LA CORTE DE MADRID DURANTE EL VIRREINATO DEL DUQUE DE OSUNA		Maria Luisa Tobar <i>Università di Messina</i> EL FONDO OSUNA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID		Pierre Civil <i>Université Sorbonne Nouvelle Paris III-CRES</i> LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y EL DUQUE DE OSUNA		Luis María Linde <i>Economista y Consejero Comercial del Estado</i> EL III DUQUE DE OSUNA: DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y MATERIALES PARA UNA LEYENDA
	Maria Concetta Di Natale <i>Università di Palermo</i> I DONI DEL VICERÉ D'OSUNA ALLA MADONNA DI TRAPANI		Maria Teresa Morabito <i>Università di Messina</i> IL DUCA DI OSUNA SULLA SCENA TEATRALE BAROCCA: "LAS MOCEDADES DEL DUQUE DE OSUNA" DI CRISTÓBAL DE MONROY Y SILVA		Maria Grazia Profeti <i>Università di Firenze</i> LOPE Y PEDRO DE OSUNA: DE LA "ARCADIA" A "LA VEGA DEL PARNASO"		Maria Teresa Cacho Blecua <i>Universidad de Zaragoza</i> MANUSCRITOS SOBRE OSUNA PRESENTES EN BIBLIOTECAS ITALIANAS
	Carlo Pastena <i>Dirigente responsabile della U. O. Beni Bibliografici ed Archivistici del Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione</i> LA TIPOGRAFIA PALERMITANA AL TEMPO DEL III DUCA D'OSUNA - 1600-1630		Anna Tedesco <i>Università di Palermo</i> LA MUSICA A PALERMO NEGLI ANNI DEL VICERÉ D'OSUNA	ore 15.30	PRESIEDE: Giovan Battista De Cesare <i>Università di Napoli L'Orientale</i>		Donatella Gagliardi <i>Università della Calabria</i> EL DUQUE DE OSUNA PERSONAJE DEL REINO DE PARNASO EN LOS "AVISOS" DE BOCCALINI, QUEVEDO Y CASTELLANI
	Valentina Favaro <i>Università di Palermo</i> LA DIFESA DEL REGNO DI SICILIA NEGLI ANNI DEL VICERÉ D'OSUNA		Conclusioni		Alessandro Martinengo <i>Università di Pisa</i> QUEVEDO EN ITALIA: VOLCANES MITOLÓGICOS, ALPES "A LO DIVINO"	ore 15.30	PRESIEDE: Augusto Guarino <i>Università di Napoli L'Orientale</i>
ore 15.30	ISTITUTO CERVANTES PRESIEDE: Miguel Spottorno <i>Instituto Cervantes</i>	Giovedì 7	RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE, PALAZZO DU MESNIL, SALA DELLE FESTE		Maria Rascaglia <i>Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli</i> LO SGUARDO DAL CARCERE: CAMPANELLA E LA NAPOLI DI OSUNA		Jeremy Roe <i>University of Nottingham</i> ARTE Y MECENAZGO NOBILIARIO Y ECLESIASTICO EN SICILIA Y NÁPOLES DURANTE LOS VIRREINATOS DE DON PEDRO TÉLLEZ GIRÓN, III DUQUE DE OSUNA
	Carles Vaíllo <i>Universitat de Barcelona</i> REALIDAD HISTÓRICA E IDEALIZACIÓN POLÍTICA TARDÍA DEL DUQUE DE OSUNA EN QUEVEDO	ore 9.30	Saluti delle Autorità Prof.ssa Lida Viganoni <i>Rettore dell'Università di Napoli L'Orientale</i> Exc.mo Sr. Ignacio Jesús Matellanes Martínez <i>Console Generale di Spagna a Napoli</i> Prof. Mauro Giancaspro <i>Dir. Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli</i>		María Soledad Arredondo <i>Universidad Complutense de Madrid</i> EL VIRREY OSUNA Y SUS IMÁGENES LITERARIAS: POLÍTICA Y GUERRA, DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN		Rita Pastorelli <i>Sopr. Speciale per il PSAE e per il Polo museale di Napoli</i> LE "MEMORIE METALLICHE" DEL DUCA D'OSUNA: LA MEDAGLIFICA A NAPOLI NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO
	Miguel Ángel de Bunes <i>Consejo Superior Investigaciones Científicas, Madrid</i> OSUNA EN SICILIA: EL TURCO EN LA ESTRATEGIA DEL IMPERIO EN EL MEDITERRANEO						