

DIRIGIDO A

Alumnos universitarios y no
universitarios e interesados en general.

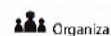
→ El Arte de la Edad Moderna en Granada

Nuevas Visiones

I Edición

Del 15 al 25 de Marzo de 2010

- 🕒 **Plazo de Matriculación**
Desde el 5 de Enero hasta el 12 de marzo de 2010
- 📅 **Fecha de Celebración**
Del 15 al 20 y del 22 al 25 de Marzo de 2010
- 📍 **Lugar de Celebración**
Facultad de Filosofía y Letras
- 🕒 **Horario**
Del 15 al 19 de Marzo: De 17:00 horas a 20:00 horas
20 de Marzo: De 10:00 a 13:00 horas
Del 22 al 25 de Marzo: De 17:00 a 20:00 horas
- 💰 **Precio**
40 €
- 🕒 **Duración: 30 Horas**
- 👤 **Número de Plazas: 125**
- 📍 **Punto de información e inscripciones**
Fundación Empresa Universidad de Granada
Cuesta del Hospicio s/n
Complejo Administrativo Triunfo (Pabellón 1)
18071 Granada
→ Tel.: 958246120. Fax: 958240884
→ Web: <http://feugr.ugr.es>
→ e-mail: [cursos@feugr.ugr.es](mailto: cursos@feugr.ugr.es)



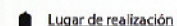
Organiza



Más información

Director del Curso: jcruz@ugr.es

coordinadores académicos: jmartin@ugr.es y davidcueto@ugr.es



Lugar de realización

Facultad de Filosofía y Letras.



Director Académico

Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera.
Profesor Titular del Departamento de Historia de
Arte y Música de la Universidad de Granada.



Coordinadores

Dr. D. Juan Manuel Martín García. Profesor
Titular del Departamento de Historia de Arte y
Música de la Universidad de Granada.

Dr. D. David García Cueto. Profesor Ayudante
Doctor del Departamento de Historia de Arte y
Música de la Universidad de Granada.

Créditos

Reconocidos 3 créditos de Libre Configuración para
los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras

OBJETIVOS

Este seminario aspira a trazar una panorámica diferente a la de la historiografía tradicional del arte en Granada durante los siglos XVI al XVIII, más allá de la discusión local sobre la evolución de los estilos y la biografía de los artistas. Pretende ofrecer una imagen renovadora e integradora del hecho artístico, contemplando la historia del arte granadino desde una perspectiva más amplia, en su relación con la propia evolución del arte europeo del Renacimiento y del Barroco. Su objetivo fundamental es ofrecer nuevas líneas de investigación que permitan abordar las fuentes iconográficas y literarias, las influencias de artistas formados en el extranjero y de obras importadas, los procesos de producción de la obra en el ámbito del taller y las relaciones de mecenazgo.

Este Seminario está vinculado al Proyecto I + D del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR 2009-12798) titulado «El arte granadino de la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo»



PROGRAMA

1. Conferencia inaugural
2. Humanismo y cultura en Granada
3. La ciudad imperial
4. Arte y devoción
5. La pintura en la Granada moderna
6. Centro y periferia en la arquitectura
7. Mecenazgo y consumo
8. Conferencia de clausura
9. Mesa redonda.
10. Principales escenarios del arte de la Granada moderna : programa de visitas guiadas



PROFESORADO

D. Ignacio Henares Cuellar.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

D. Francisco Sánchez-Montes González.

Profesor Titular del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Granada.

D. Francisco Leiva Soto.

Patrón de la Alhambra y el Generalife.

Dña. Esther Galera Mendoza.

Prof. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Dña. Simonetta La Barbera.

Prof. Titular de la Universidad de Palermo, Italia.

D. Policarpo Cruz Cabrera.

Prof. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Dña. Sonia Caballero Escamilla.

Prof. Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

D. Benito Navarrete Prieto.

Prof. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

D. Andrea Zezza.

Prof. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Nápoles, Italia.

Dña. Soledad Lázaro Damas.

Prof. Titular de la UNED

Dña. María José Tarifa Castilla.

Prof. Asociada de la Universidad de Navarra

D. David García Cueto.

Prof. Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dña. Concetta di Natale.

Prof. Titular de la Universidad de Palermo, Italia

D. Rafael López Guzmán.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Dña. Nieves Montero Orihuela.

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

Dña. Blanca González Talavera.

Becaria FPU del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dña. Liliana Campos Pallarés.

Becaria FPU del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada

D. Juan Manuel Martín García.

Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de