

VALLE D'AOSTA

A cura di Giorgia Licata, Rosalia Francesca Margiotta e Raimondo Mercadante

1895

C. MERKEL, *Il castello di Quart nella Valle d'Aosta secondo un inventario inedito del 1557. Contributo alla storia del mobilio*, Roma.

1920

C. JONA, *L'architettura rusticana in Valle d'Aosta*, Torino.

1951

G. BOSON, *Il castello di Issogne*, Novara.

1969

Arte sacra in Valle d'Aosta. Guida all'esposizione, catalogo della Mostra (Aosta, Palazzo vescovile, 21 giugno-21 settembre 1969), a cura di E. Brunod, Aosta.

1970

Fasti e decadenza di antiche dimore signorili nella bassa Valle d'Aosta, Aosta.

1972

G. PIGNET, *Repertorio dei manoscritti della Biblioteca Reale di Torino relativi al ducato ed alla Valle d'Aosta*, a cura di L. Colliard, Aosta

1974

M. MAGNI, *Architettura religiosa e scultura romanica nella Valle d'Aosta*, Aosta.

1975

E. BRUNOD, *Arte sacra in Valle d'Aosta*, Aosta.

E. BRUNOD, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra nella diocesi di Aosta. La Cattedrale di Aosta*, Aosta.

1977

E. BRUNOD, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra nella diocesi di Aosta: la Collegiata di S. Orso*, Aosta.

1981

E. BRUNOD, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra nella diocesi e comune di Aosta*, Aosta.

Castelli e araldica in Valle d'Aosta, Milano.

1985

E. BRUNOD, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra della Bassa Valle e delle valli laterali: Bassa Valle e valli laterali*, Aosta.

1986

B. ORLANDONI – L. GARINO, *La cattedrale di Aosta nella storia dell'arte e dell'architettura della Valle*, Aosta.

Arte in Piemonte, Valle d'Aosta, a cura di G. Arpino, Milano.

1987

E. BRUNOD, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra della bassa Valle e delle valli laterali. Bassa Valle e valli laterali, 2*, Aosta.

1988

Il ramo d'oro della Valle d'Aosta: sculture in legno e in pietra, Aosta.

1990

E. BRUNOD – L. GARINO, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra della Bassa Valle e valli laterali: Bassa Valle e valli laterali, 3*, Aosta.

1992

C. PIGLIONE, *Il busto reliquiario di San Bernardo d'Aosta e l'oreficeria del primo Quattrocento*, in *Le storie di Salomone e altre opere d'arte novaresi*, Novara, pp. 35-41.

1993

F. MALAGUZZI, *Legature di pregio in Valle d'Aosta*, Torino

1994

Decorazione a intaglio e ad alto e basso rilievo. Simbolismo, funzionalità, estetica: attualità e considerazioni per una ricerca in Valle d'Aosta, a cura di G. Priuli, Ivrea.

E. BRUNOD – L. GARINO, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra della cintura sud orientale della città, valli di Cogne, del Gran San Bernardo e Valpelline*, Aosta.

1995

E. BRUNOD – L. GARINO, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra dell'alta Valle e valli laterali*, Aosta.

E. BRUNOD – L. GARINO, *Catalogo degli enti e degli edifici di culto e delle opere di arte sacra dell'alta Valle e valli laterali*, 2, Aosta.

R. BORDON, *Medioevo in Valle d'Aosta dal secolo 8. al secolo 15*, Ivrea.

O. BORETTAZ, *I graffiti nel castello di Issogne in Valle d'Aosta*, Ivrea.

B. ORLANDONI, *Architettura in Valle D'Aosta. Il romanico e il gotico. Dalla costruzione della cattedrale ottoniana alle committenze di Ibleto e Bonifacio di Challant, 1000-1420*, Ivrea.

1996

B. ORLANDONI, *Architettura in Valle d'Aosta: dalla Riforma al 20. secolo: la Valle d'Aosta da area centrale a provincia periferica*, Ivrea.

1998

A. MORIONDO, *La scultura lignea del '400 in Alta Valle d'Aosta*, tesi dattiloscritta, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore prof. G. Romano.

B. ORLANDONI, *Artigiani e artisti in Valle d'Aosta dal XIII secolo all'epoca napoleonica*, Ivrea.

1999

Il Castello di Issogne in Valle d'Aosta: diciotto secoli di storia e quarant'anni di storicismo, a cura di S. Barberi, Torino.

2000

M. L. VALLACQUA GUARIENTO, *I codici liturgici decorati e miniati delle biblioteche della Valle d'Aosta (secoli X – XIII)*, Quart.

2002

La fede e i mostri: cori lignei scolpiti in Piemonte e Valle d'Aosta (secoli 14-16), a cura di G. Romano, Torino.

2005

V. MINUCCIANI, *Musei fra immanenza e trascendenza: esposizioni e raccolte di arte sacra e beni culturali religiosi in Piemonte e in Valle d'Aosta*, presentazione di G. Santi, introduzione di G. Varaldo, Milano.

2006

B. ORLANDONI, *Stefano Mossettaz, architetto, ingegnere e scultore: la civiltà cortese in Valle d'Aosta nella prima metà del Quattrocento*, Aosta.

E. PAGELLA, *Arredi e oggetti d'uso nelle dimore signorili: una traccia*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 87-102.

P.E. BOCCALATTE, *I ferri battuti*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 103-111.

G. SARONI, *I codici miniati*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 173-197.

C. PIGLIONE, *Le arti preziose "tra essere e parere"*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 199-223.

A. VALLET, *Calici, ostensori e reliquiari*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 225-233.

G. GENTILE, *Immagini lignee tra le Valli di Susa e d'Aosta*, in *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano, pp. 369-378.

Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali, a cura di E. Pagella, E. Rossetti Brezzi e E. Castelnuovo, Milano.

2007

Antologia di restauri: arte in Valle d'Aosta tra Medioevo e Rinascimento, catalogo della Mostra (Aosta, Chiesa di San Lorenzo, 28 aprile-30 settembre 2007), a cura di E. Rossetti Brezzi, Quart.

2009

P. STROPPIANA, *La cassa-reliquiario di San Grato ad Aosta. Due maestri a confronto*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", n.s. 57/58, 2006/07(2009), pp. 79-97.