

LIGURIA

A cura di Rosalia Francesca Margiotta e Raimondo Mercadante

1867

S. VARNI, *Della cassa per la processione del Corpus Domini e di altri lavori a cesello per la cattedrale di Genova*, Genova.

1931

At the western gate of Italy : the western Italian Riviera : a sketch of its history, art, and architecture, by E. and M. Berry, London.

1950

G.V. CASTELNOVI, *La mostra delle argenterie genovesi*, in "Genova", 1950, XXVII, 2, pp. 13-17.
Mostra delle argenterie genovesi, catalogo della Mostra (Genova, Palazzo Reale), a cura di G. Morazzoni.

A. PODESTÀ, *La mostra delle argenterie genovesi*, in "Emporium", 1950, CXI, 5, pp. 211-220.

1955

A. LIPINSKY, *Per la conoscenza delle "Arti Minori". Giuseppe Morazzoni, Argenterie genovesi*, in "Arte Cristiana", 1955, XLIII, 433, pp. 35-36.

1963

G. FIOCCO, *Il reliquiario della lingua del Santo*, in "Il Santo", 1963, XLIV, pp. 131-137.

M. GISMONDI, *L'arte dell'oreficeria a Genova*, Genova.

1966

A. LIPINSKY, *Oreficerie bizantine dimenticate in Italia: Monopoli, Genova – duomo, Galatina, Genova – S. Bartolomeo degli Armeni*, in *Atti del I Congresso Nazionale di Studi Bizantini*, (Ravenna, 23-25 marzo 1965), Roma, pp. 73-137.

1967

C.M. BRUNETTI, *Castelli liguri*, Genova.

1969

C. BOZZO DUFOUR, *La cornice del Volto Santo di Genova*, in "Cahiers Archéologiques", 1969, XIX, pp. 223-230.

1971

E. BACCESCHI, *Le acquasantiere di una collezione privata. Note sugli argentieri genovesi*, in "Kalòs", 1971, II, 4, pp. 11-18.

H. MC ANDREW, *A Silver Basin designed by Strozzi*, in "The Burlington Magazine", 1971, CXIII, 814, pp. 4-11.

1972

H. MC ANDREW, *Genoese Silver on loan to the Ashmolean Museum*, in "The Burlington Magazine", 1972, CXIV, 834, pp. 611-620.

1973

Filigrana ieri e oggi, catalogo della mostra (Genova, Salone di rappresentanza della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia).

1975

C. BARILE, *Antiche Ceramiche Liguri : Maioliche di Genova e Savona* . Savona 1975

1977

M.I. BOTTO, *Museo del Tesoro di San Lorenzo*, Genova.

1978

Il restauro nell'attività della Soprintendenza, Genova.

1979

E. ROSSETTI BREZZI, *Nuove indicazioni sulla pittura ligure-piemontese tra '300 e '400*, Estratto da Ricerche di Storia dell'arte, n. 9/1978-79.

1980

Genova e i genovesi a Palermo, Atti delle manifestazioni culturali tenutesi a Genova (13 dicembre 1978-13 gennaio 1979), Genova.

1982

G. BIAVATI, *Gli argenti del Museo Luxoro*, in "Bollettino dei musei civici genovesi", 4, 1982, 10/12, pp. 35-74.

La Liguria delle Casacce. Devozione, arte, storia delle confraternite liguri, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Palazzo Spinola e Palazzo Doria Spinola 1982), a cura di F. Franchini Guelfi, 2 voll., Genova.

G. PESCE, *I punzoni dell'argenteria genovese*, in *La Liguria delle Casacce. Devozione, arte, storia delle confraternite liguri*, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Palazzo Spinola e Palazzo Doria Spinola 1982), a cura di F. Franchini Guelfi, 2 voll., Genova, pp.117-118.

P. RIBOLLA, *Argenti*, in *L'arredo sacro nella riviera spezzina. Mobilio, arredo ligneo, argenti, tessuti*, catalogo della Mostra (La Spezia, 1982), La Spezia, pp. 23-26.

1983

Arte e tradizione dei "Fraveghi", Catalogo della mostra, (Genova, Fiera del Mare, 7-23 dicembre 1983), a cura di F. Boggero – S. Farida, Genova.

1984

G. ROCCATAGLIATA, *Orafi e argentieri genovesi tra Neoclassico e Liberty*, Genova.

1985

Civiltà del legno. Mobili delle collezioni di Palazzo Bianco e del Museo degli Ospedali Civili di S. Martino (Genova, Palazzo Bianco), Genova.

S. LEBBRONI, *Gli argenti*, in *L'arredo sacro nelle Chiese del Tigullio*, 3, Genova, pp. 33-58.

1986

G. ALGERI, *Un ostensorio palermitano a Rapallo*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna", 9/10, 1985/86(1986), pp. 57-61.

L'antica diocesi di Noli. Aspetti storici ed artistici, 4, Genova.

Il Museo Diocesano di Chiavari, a cura di G. Algeri, Genova.

G. BIAVATI, *Notizie di argentieri genovesi dell'età barocca (alla maniera di Filippo Alizeri)*, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", 1986 VIII, 22-24, Genova, pp. 13-35.

1987

P. BOCCARDO, *Un piccolo arazzo da Boucher: il parafuoco del Palazzo Rosso*, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", 9, 1987(1989), 26/27, pp. 67-77.

1988

P. BOCCARDO, *G. Carlo Doria e la serie degli Apostoli di G.C. Procaccini*, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", 10, 1988, supplemento (1988), 28/30, I-IV.

Argenti "colombiani" nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, a cura di F. Boggero – F. Simonetti, Genova.

M.R. MONTIANI BENSI, *La produzione della manifattura genovese Ardizzoni*, in *Le tappezzerie nelle dimore storiche: studi e metodi di conservazione*, Atti del IV Convegno Internazionale CISST, (Firenze 13-15 marzo 1987), Torino, pp. 101-111.

1989

G. BIAVATI, *Le acquasantiere del Museo Luxoro*, Genova.

V. NATALE, *Alcune oreficerie liguri del Quattrocento*, in *Sisto IV e Giulio II mecenati e promotori di cultura*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Savona, Teatro Civico 3-6 novembre 1985), a cura di S. Bottaro, A. Dagnino, G. Rotondi Terminiello, Savona, pp. 371-381.

1990

Maestri del disegno nelle Civiche Collezioni Genovesi, catalogo della Mostra (Genova, Galleria di Palazzo Rosso, 15 giugno – 15 settembre 1990), a cura di P. Boccardo, Genova.

Gio. Battista Castello “Il Genovese”. Miniatura e devozione a Genova fra Cinque e Seicento, catalogo della Mostra, (Genova, Galleria di Palazzo Bianco, 21 marzo – 30 giugno 1990), a cura di C. Di Fabio, Genova.

G. ROCCATAGLIATA, *Argenti genovesi*, Genova.

1991

I duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento. Atti del Convegno (Genova, 30 Novembre/1-2 Dicembre 1988), Genova.

F. BOGGERO – F. SIMONETTI, *Argenti genovesi da parata tra Cinque e Seicento*, Torino.

C. DI FABIO, *Oreficerie e smalti in Liguria fra XIV e XV secolo*, in “Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa”, Classe di Lettere e Filosofia, s. III, (Atti della terza Giornata di Studio sugli smalti traslucidi italiani, Pisa, Scuola Normale Superiore, 23 novembre 1989), 1991, XXI, 1, pp. 233-274.

Il passato presente. I musei del Comune di Genova, a cura di E. Papone, Genova.

1992

Argenti genovesi, Catalogo della mostra (Genova, Galleria di Palazzo Spinola, Ottawa, Canada), a cura di M. Bartoletti e F. Boggero, s.l.

P. BOCCARDO, *Introduzione*, in L. Tagliaferro, *La Galleria di Palazzo Rosso*, Genova-Milano.

Procaccini-Cerano-Morazzone. Dipinti lombardi del primo Seicento dalle Civiche Collezioni Genovesi, catalogo della Mostra (Genova, Catalogo mostra Genova, Palazzo Bianco, 1991-92), a cura di C. Di Fabio, Genova.

Genova nell'età Barocca, Catalogo della mostra (Genova, Galleria di Palazzo Spinola e Galleria di Palazzo Reale), a cura di E. Gavazza – G. Rotondi Terminiello, Genova.

F. BOGGERO, *La produzione della grande oreficeria sacra e profana: maestri locali e “alemanni” nelle botteghe genovesi*, in *Genova nell'età Barocca*, catalogo della mostra (Genova, Galleria di Palazzo Spinola e Galleria di Palazzo Reale), a cura di E. Gavazza – G. Rotondi Terminiello, Genova, pp. 341-361.

M.G. MOLINA, *Per una storia del gioiello nel territorio della Repubblica di Genova tra Sei e Settecento*, in *Genova nell'età Barocca*, catalogo della Mostra (Genova, Galleria di Palazzo

Spinola e Galleria di Palazzo Reale), a cura di E. Gavazza – G. Rotondi Terminiello, Genova, pp. 423-428.

M. NEWCOME, *Drawings for Genoese Silver*, in “Antichità Viva”, 1992, XXXI, 1, pp. 29-36.
L'arte della filigrana in Liguria e nel mondo, catalogo della Mostra (Genova, Palazzo Andrea Doria), a cura di G. Roccatagliata, Genova.

G. ROCCATAGLIATA, *I punzoni genovesi*, in “Gazzetta Antiquaria”, n.s., 1992, 15, pp. 46-51.
Argenti genovesi. La torretta, Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Andrea Doria 1992), a cura di G. Roccatagliata Genova.

1993

M.C. GALASSI, *Artefici e collezionisti dei presepi genovesi*, in *Venite adoremus. Note sul presepe genovese*, catalogo della Mostra (Ottawa, National Gallery of Canada, 10 dicembre 1993 – 30 gennaio 1994; Genova, Palazzo Ducale, 18 dicembre 1993 – 2 febbraio 1994) a cura di G. Rotondi Terminiello, Genova, pp. p. 38-57.

F. SIMONETTI, *Argenti da tavola sabaudi a Genova*, catalogo della Mostra (Genova, Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola di Pellicceria), Genova.

F. SIMONETTI, *Argenti genovesi per il presepe*, in *Venite adoremus. Note sul presepe genovese*, catalogo della mostra (Ottawa, National Gallery of Canada, 10 dicembre 1993 – 30 gennaio 1994; Genova, Palazzo Ducale, 18 dicembre 1993 – 2 febbraio 1994) a cura di G. Rotondi Terminiello, Genova, pp. 84-90.

Venite adoremus. Note sul presepe genovese, catalogo della mostra (Ottawa, National Gallery of Canada, 10 dicembre 1993 – 30 gennaio 1994; Genova, Palazzo Ducale, 18 dicembre 1993 – 2 febbraio 1994) a cura di G. Rotondi Terminiello, Genova.

Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle Civiche Collezioni Genovesi, catalogo della Mostra (Genova, Museo di Sant'Agostino), a cura di L. Zenone Padula, Milano.

1995

L. TAGLIAFERRO, *La magnificenza privata. Argenti, gioie, quadri e altri mobili della famiglia Brignole Sale, secoli XVI-XIX*, Genova.

1996

Odone di Savoia 1846-1866. Le collezioni di un principe per Genova, a cura di E. Papone – M.F. Giubilei, Milano.

1997

C. DI FABIO, *Un reliquiario con le storie di San Paolo e problemi per la storia dello smalto a Genova nel Quattrocento*, in *Oreficerie e smalti in Europa fra XIII e XV secolo*, Atti del convegno di studi, (Scuola Normale Superiore di Pisa, 7 – 8 novembre 1996) a cura di A. R. Calderoni Masetti, Pisa, pp. 83-88.

1999

P. Boccardo, *I grandi disegni italiani del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso di Genova*, Cinisello Balsamo.

2000

G.B. GANDOLFO – C. LANTERI, *La cattedrale cuore della città: guida alle cattedrali di Liguria*, Genova.

L. PESSA, *Le collezioni di ceramiche. Maioliche araldiche di manifattura ligure*, Cinisello Balsamo.

2001

Amole, libbre, cannelle. I fondi documentari e la collezione pesi e misure dell'Archivio Storico del Comune, Cinisello Balsamo.

L. PESSA, *Opere robbiane a Genova*, in *Atti, Convegno Internazionale della Ceramica "Circolazione di tecnologie, maestranze e materie prime nelle produzioni ceramiche del mediterraneo dal medioevo all'età moderna"* (Albisola, 28 – 29 maggio 1999), Albisola-Firenze, pp. 87-95.

Gioie di Genova e Liguria. Oreficeria e moda tra Quattro e Ottocento, Genova.

2002

Santa Maria di Piazza: culto, territorio e popolamento al crocevia di una chiesa millenaria; a cura di F. Benente.

2003

Restauro del gruppo in legno policromo "Sacra Famiglia", Valleggia.

A. CAPITANIO, *Intrecci culturali nelle argenterie genovesi di primo Seicento: una testimonianza in Lunigiana*, in *Numero speciale in onore di Ezia Gavazza*, Genova, pp. 117-122.

2004

F. BOGGERO – F. SIMONETTI, *Grandi argenti per le dimore genovesi : le committenze*, in *L'età di Rubens: dimore, committenti e collezionisti genovesi*, a cura di P. Boccardo, Milano, pp. 112-125.

2005

Il polittico della Cervara di Gerard David, catalogo della Mostra (Genova, Galleria di Palazzo Bianco, 8 ottobre 2005-8 gennaio 2006), a cura di C. Di Fabio Milano.

Luigi Gainotti: l'affresco in Liguria tra Ottocento e Novecento: dal bozzetto all'opera compiuta catalogo della Mostra (Varazze, Palazzo Jacopo da Varagine, 20 maggio – 5 giugno 2005), a cura di B. Tino Delfino – A. Manto, Genova.

2006

Gioielli di filo. Merletti delle Collezioni Pubbliche genovesi Genova, catalogo della Mostra (Musei di Strada Nuova – Palazzo Bianco, 13 aprile 2006 – 26 agosto 2007; Museo Luxoro, 14 aprile – 2 settembre 2006).

2007

F. BOGGERO – F. SIMONETTI, *L'argenteria genovese del Settecento*, Torino.

Azulejos laggioni: ceramica per l'architettura in Liguria dal 14. al 16. secolo, catalogo della Mostra (Genova-Savona, 2007), a cura di L. Pessa – E. Mattiauda, Genova.

2009

R. FONTANAROSSA, *Magnificenza privata tra centro e periferia. Il caso della collezione di argenti di un palazzo settecentesco a Chiavari*, in "Ligures", 6, 2008 (2009), pp. 91-101.

2014

F. FRANCHINI GUELF, *Da Genova alle isole Canarie. Argenti, tessuti preziosi e sculture dal Seicento all'Ottocento*, in "Arte cristiana", 102, 2014, 882, pp. 165-176.

C. DEL MARE, *Manifatture genovesi in corallo dalla Kunstkammer dell'Arciduca Ferdinando II d'Asburgo*, in "OADI. Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 9, giugno 2014.

2015

C. GAMBERINI, *Divitiae Nauli. Ori, Argenti e Sete della Cattedrale di S. Pietro in Noli*, Noli

2016

M. TASSINARI, *Oro e argento alla Madonna di Savona doni preziosi da Roma e da Parigi*, Milano.

2017

A. MOLINARI, *Argenti e parati liturgici*, in *San Pietro di Novella a Rapallo. La chiesa e il suo patrimonio*, a cura di D. Sanguineti, Genova, pp. 106-114.

C. OLCESE SPINGARDI, *Gli argenti genovesi alle esposizioni ottocentesche nel capoluogo ligure. Nascita del collezionismo borghese e inizio del moderno mercato antiquario*, in *Genova d'argento*, catalogo della mostra (Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 28 dicembre 2017 – 29 aprile 2018) a cura di F. Boggero e F. Simonetti, Genova, pp. 81-95.

R. SANTAMARIA, "Andare a barcheggiare". *Ipotesi per il nuovo argento da parata della Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola*, in *Genova d'argento*, catalogo della mostra (Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 28 dicembre 2017 – 29 aprile 2018) a cura di F. Boggero e F. Simonetti, Genova, pp. 29-37.

F. SIMONETTI, *La veduta di Genova in una placchetta d'argento di collezione privata*, in *Genova d'argento*, catalogo della mostra (Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 28 dicembre 2017 – 29 aprile 2018) a cura di F. Boggero e F. Simonetti, Genova, pp. 45-51.

2018

M. TASSINARI, *Le opere d'arte: arredi lignei, argenti e tessuti*, in *L'Arciconfraternita della Santissima Trinità di Savona*, a cura di M. Tassinari – S. Pagano, Milano, pp. 47-59.