

FRIULI VENEZIA GIULIA

a cura di Rosalia Francesca Margiotta e Raimondo Mercadante
con la collaborazione di Anna Maria Tosto

1916

M. ABRAMICH, *Il Tesoro del duomo di Gorizia*, in "Arte Cristiana", 1916, IV, 8, pp. 240-248.

1936

A. ALISI, *Opere di orafi medioevali d'interesse storico artistico per Trieste*, in "Archeografo Triestino", s. III, 1936, XLIX, pp. 233-246.

1940

R.M. COSSAR, *L'arte orafa nella Venezia Giulia*, Trieste.

1942

R.M. COSSAR, *Vecchia gioielleria votiva giuliana*, in "Lares", 1942, pp. 286-292.

1953

Mostra delle opere d'arte e del tesoro dell'Arcidiocesi di Gorizia, catalogo della Mostra, (Gorizia, Palazzo Arcivescovile, 15-31 maggio 1953), a cura di M. Mirabella Roberti, Gorizia.

1958

Mostra di crocifissi e pietà medioevali del Friuli, Trieste.

G. MARCHETTI, *L'oreficeria medioevale in Friuli e i reliquiari di Pordenone*, in "Il Naucello", 1958 11, pp. 3-40.

1963

A. BANDERA, *Il ricamo della Beata Benvenuta Boiani a Cividale*, in "L'arte", N.S. 28, 62, 1963, pp. 257-269.

Oreficeria sacra in Friuli, catalogo della Mostra (Udine, Museo Diocesano d'Arte Sacra, 9 novembre – 1 dicembre 1963), a cura di P. Bertolla e G.C. Menis, Udine.

1964

K. KRAFT, *Oreficeria sacra in Friuli, Zur Ausstellung im Museo Diocesano in Udine*, in "Kunstchronik", XVII, 3, pp. 62-63.

A. RIZZI, *Oreficeria sacra in Friuli*, in "Antichità Viva", 1964, III, 5, pp. 46-55.

1966

G. CUSCITO, *La pala d'argento in S. Eufemia di Grado*, in "Aquileia Nostra", 1966, XXXVII, pp. 27-80.

1968

C. MUTINELLI, *Dieci oreficerie cividalesi dall'VIII al XV secolo*, in "Quaderno Dormisch" 1968, 1.

C. MUTINELLI, *Oreficerie e orefici medioevali del Friuli*, in "L'Artigianato nel Friuli Venezia Giulia", 1968, 3, pp. 41-49.

C. MUTINELLI, *Oreficeria in Friuli: periodo carolingio e ottoniano*, in "L'Artigianato nel Friuli Venezia Giulia", 1968, 1, pp. 29-30.

1970

G. CUSCITO, *Due croci astili dei Civici Musei di Storia ed Arte*, in "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte", 1969-1970, 6, pp. 177-196.

G. Cuscito, *L'argenteria del duomo di Muggia*, Trieste.

1973

L. DAMIANI, *Il trittico d'argento nel Duomo di Cividale*, in "Il Friuli", 1973, 3, pp. 16-17.

1975

A. FORMIZ, *Ai margini della mostra d'arte sacra*, in "Itinerari", 1975, IX, 4, pp. 37-41.
1976

1976

A. FORMIZ, *Lusinghiero consuntivo della mostra di oreficeria sacra*, in "Itinerari", 1976, X, 3, pp. 40-41.

Oreficeria sacra del Friuli occidentale. Secc. XI-XIX, catalogo della Mostra (Centro Culturale Odorico da Pordenone, 28 dicembre 1975- 28 febbraio 1976), a cura di G. Mariacher, introduzione di G.C. Menis, Pordenone.

1977

L. CRUSVAR, *Evoluzione dell'argento liturgico dal XVI al XVIII secolo*, in "Studi Goriziani", 1977 XLV, pp. 84-92.

L. CRUSVAR – V. STRUKELJ, *Argenteria sacra nel Basso Isontino. Appunti per una classificazione degli Argenti dal Rinascimento al Neoclassicismo*, in "Studi Goriziani", 1977, XLV, pp. 81-83.

V. STRUKELJ, *Produzione orafa, marchi di bottega, modelli esecutivi nel Settecento e agli inizi dell'Ottocento*, in "Studi Goriziani", 1977, XLV, pp. 93-99.

1978

M. BROZZI, *Orafi e argentieri a Cividale del Friuli (XIII-XVIII sec.)*, in "Sot la Nape", 1978, XXX, 2, pp. 35-97.

L. CRUSVAR, *Gli argenti di San Cipriano*, in *Tesori delle comunità religiose di Trieste*, catalogo della Mostra (Trieste, Castello di San Giusto, luglio-settembre 1978), a cura di L. Ruaro Loseri, Udine, pp. 44-55.

L. CRUSVAR, *Gli argenti ecclesiali a Trieste: settore ancora inesplorato*, in *Tesori delle comunità religiose di Trieste*, catalogo della Mostra (Trieste, Castello di San Giusto, luglio-settembre 1978), a cura di L. Ruaro Loseri, Udine, pp. 15-17.

L. CRUSVAR, *Oggetti rituali*, in *Tesori delle comunità religiose di Trieste*, catalogo della Mostra (Trieste, Castello di San Giusto, luglio-settembre 1978), a cura di L. Ruaro Loseri, Udine, pp. 50-88.

Tesori delle comunità religiose di Trieste, catalogo della Mostra (Trieste, Castello di San Giusto, luglio-settembre 1978), a cura di L. Ruaro Loseri, Udine.

1979

V. MASUTTI, *Gli orefici di via Mercatovecchio nella prima metà del Quattrocento*, in: "Quaderni della Face", 1979, 54, pp. 23-27.

S. TAVANO, *Un argento aquileiese e la rinascenza paleocristiana a Venezia*, in "Quaderni della Face", 1979, 54, pp. 43-59.

1980

L. CRUSVAR, *Argenti cinquecenteschi e barocchi del Tesoro del Duomo*, in *Grado nella Storia e nell'Arte*, 2 voll., Collana "Antichità Altoadriatiche", XVII, Udine, vol. II, pp. 439-452.

L. CRUSVAR, *Una produzione orafa tra Venezia e territorio asburgico: botteghe, "arzentieri" e "oresi" a Trieste*, in *Oro di Venezia*, Catalogo della 4° Mostra Mercato dell'Oreficeria Gioielleria,

Argenteria. Antichi argenti veneti, Venezia, pp. 76-99.

F. SFORZA VATTOVANI, *La pala e gli argenti medievali di Grado*, in *Grado nella Storia e nell'Arte*, 2 voll., Collana "Antichità Altoadriatiche", XVII, Udine, vol. II, pp. 407-420.

1981

G. GANZER, *L'influenza della oreficeria veneziana nella terraferma friulana*, in *Oro di Venezia*, Catalogo della 5° Mostra Mercato dell'Oreficeria, Gioielleria, Argenteria. Antichi argenti veneti, Venezia, pp. 77-79.

La cassapanca e il corredo in Friuli Udine, catalogo della Mostra (Udine, Sala Aiace, 15 ottobre – 15 novembre 1981), a cura di T. Ribezzi, Udine.

1983

C. GABERSCEK, *Oreficerie di età romanica a Cividale*, in "Quaderni Civisalesi", 1983, 11.

Mostra della scultura lignea in Friuli, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 18 giugno-31 ottobre 1983), a cura di A. Rizzi, Udine.

1985

Miniatura in Friuli, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 9 giugno-27 ottobre 1985), a cura di G. Bergamini, Udine.

Il Tesoro del Duomo di Gemona, catalogo della mostra (Gemona del Friuli, Palazzo Boton, 9 maggio – 9 giugno 1985), a cura di G. Ganzer, Gemona.

1987

N. CANTARUTTI, G.P. GRI, *La collezione Perusini. Ori, gioielli e amuleti tradizionali*, Udine.

G. GANZER, *Opere d'arte di Venezia in Friuli*, Udine.

G. GANZER, *Documenti d'arte orafa*, in *Il Duomo di Santa Maria Assunta di Gemona*, a cura di N. Drusin, pp. 71-81.

G. GANZER – P. GOI, *Il Tesoro del duomo di Pordenone*, Pordenone.

1988

La scultura in Friuli, vol. II, Dal Quattrocento al Novecento, a cura di P. Goi, Pordenone.

1989

Aureo Ottocento. La collezione di gioielli dei Musei Provinciali di Gorizia, catalogo della Mostra, a cura di M. Malni Pascoletti, Udine.

G. BERGAMINI, *Miniature in Friuli tra Quattro e Cinquecento*, in *I codici miniati del duomo di Spilimbergo, 1484 – 1507*, a cura di C. Furlan, Milano, pp. 72-85.

1990

Trionfo barocco. Capolavori del Museo nazionale di Varsavia e delle collezioni del Friuli-Venezia Giulia, (Gorizia, Civico Museo del Castello, 30 giugno – 14 ottobre 1990), Monfalcone.

1991

G. BUCCO, *Le gioie ottocentesche dei Civici Musei di Udine*, in *Preziosi. Oreficeria sacra e profana dai Civici Musei di Udine*, catalogo della mostra (Udine, Museo della città, 9 maggio – 26 giugno 1991), a cura di G. Bergamini, Udine, pp. 23-33.

Preziosi. Oreficeria sacra e profana dai Civici Musei di Udine, catalogo della mostra (Udine, Museo della città, 9 maggio – 26 giugno 1991), a cura di G. Bergamini, Udine.

1992

P. C. BEGOTTI, *L'oreficeria sacra nelle chiese del Friuli agli inizi del '500*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 337-344.

G. BERGAMINI, *Instrumentum pacis*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 85-108.

M. BIANCO FIORIN, *Testimonianze di oreficeria moscovita nelle chiese ortodosse di Trieste*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 445-456

G. BRAVAR, *L'ornamento personale dell'area alto adriatica nel costume e nell'abbigliamento borghese: una prima ricognizione dalle collezioni dei civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 467-470.

G. BUCCO, *Arte e sperimentazione tecnica nell'opera dell'orafo ottocentesco Giuseppe Brisighelli*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 531-542.

G. BUCCO, *Orefici udinesi del XIX secolo*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 384-385.

G. BUCCO, *Pio Galliussi, orafo e incisore*, in "Quaderni della Face", Udine 1992, 81, pp. 65-70.

M. BUORA, *Bonvesin de la Riva, Boseto e una "antica pisside" di Buia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 255-262.

N. CANTARUTTI, *Il tesoro del santuario: gli ori rubati di Santa Maria delle Grazie di Udine*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 513-522.

L. CARGNELUTTI, *Ori e preziosi nei registri dei pegni del Monte di Pietà di Udine*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 345-354.

M. COLLARETA, *Aspetti e problemi di alcuni reliquiari a busto del Friuli-Venezia Giulia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 235-244.

G. CUSCITO, *Argenteria liturgica in diocesi di Trieste*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 133-148.

G. CUSCITO, *Le pale d'argento di Cividale, Caorle e Grado*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 98-107.

L. CRUSVAR, *Argenti e arredi sinagogali della comunità ebraica di Trieste, XVI – XIX secolo*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 220-226.

L. CRUSVAR, *I tesori delle comunità ortodosse di Trieste*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 264-269.

L. CRUSVAR, *Il tesoro di Grado*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 309-322.

L. CRUSVAR, *Il tesoro di Grado*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 150-153.

A. DRIGO, *Oreficeria ottoniana in Friuli*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 201-210.

C. FERRARO, *Cento anni di preziosi: gli Janesich di Trieste e Parigi*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 549-562

C. FERRARO, *Gli Janesich di Trieste e Parigi*, in *Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano, pp. 400-401.

C. GABERSCEK, *Avori medioevali del Friuli-Venezia Giulia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 179-186.

G. GANZER, *Modelli decorativi neoclassici nell'argenteria friulana (suggestioni e presenze francesi)*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 523-530

P. GOI, *Vero, dipinto, donato, perduto. Percorso alternativo attraverso i metalli preziosi del Friuli-Venezia Giulia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 411-430,

G. LUCA, *Presenze mediobizantine negli avori e negli argenti del Friuli e delle zone limitrofe*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 211-226.

G.C. MENIS, *La catalogazione dell'oreficeria in Friuli-Venezia Giulia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine, pp. 45-58.

G.C. MENIS, *Ori e tesori del Friuli-Venezia Giulia*, Udine.

F. METZ, *L'arredo in metallo delle chiese della diocesi di Concordia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 369-404

B. MONTEVECCHI, *Metodologie di catalogazione con alcuni esempi di oreficeria friulana*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 39-44.

Ori e tesori d'Europa mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia, catalogo della Mostra (Villa Manin di Passariano, 20 giugno – 15 novembre 1992), a cura di G. Bergamini, Milano.

C. PASQUA, *La testa-reliquiario di Pordenone e il "romanico perenne"*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 227-234

F. SFORZA VATTOVANI, *La copertina del "Psalterium beatae Elisabeth"*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 79-84

F. TASSIN, *Suppellettili ecclesiastiche nel Friuli austriaco (visita apostolica di Bartolomeo di Porcia, 1570)*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 355-368.

S. TAVANO, *Il tesoro della Basilica di Aquileia e della Metropolitana di Gorizia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 1-38

S. TAVANO, *Il tesoro di Aquileia*, in *Ori e tesori d'Europa*, Atti del convegno di studi, (Castello di Udine, 3 – 5 dicembre 1991), a cura di G. Bergamini e P. Goi, Udine 1992, pp. 108-113

1993

C. GABERSCEK, *Argenteria liturgica nelle chiese di Corno Rosazzo (Udine)*, in "Arte documento", 7, 1993, pp. 187-192.

1994

S. SIENA LUSUARDI, *Ad mensam: manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, Udine.

1996

M. FRANK, *Virtù e fortuna: il mecenatismo e le committenze artistiche della famiglia Manin tra Friuli e Venezia nel XVII e XVIII secolo*, Venezia.

1997

R. FABIANI, *Pagine architettoniche i disegni di Pietro Nobile dopo il restauro*, Udine.

1999

G. BERGAMINI, *Tre sculture lignee del Museo di Udine*, in *La scultura lignea nell'arco alpino: storia, stili e tecniche, 1450-1550*, a cura di G. Perusini, Udine, pp. 183-194.

P. CASADIO, *La pietà lignea di Codroipo*, in *La scultura lignea nell'arco alpino: storia, stili e tecniche, 1450-1550*, a cura di G. Perusini, Udine, pp. 195-202.

M. COLLARETA, *Pellegrino da San Daniele e la scultura*, in *Pellegrino da San Daniele: 1547 – 1997*, Giornate di studio (San Daniele del Friuli, Monte di Pietà, 12 – 13 dicembre 1997), a cura di A. Tempestini, Udine, pp. 81-88.

P. GOI, *Intagliatori e indoratori veneti in Friuli*, in *La scultura lignea nell'arco alpino: storia, stili e tecniche, 1450-1550*, a cura di G. Perusini, Udine, pp. 167-181.

2000

Le Mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio, catalogo della Mostra (Udine, Soprintendenza e Venezia, Galleria Franchetti alla Ca'd'Oro, dicembre 1996 – maggio 1997), a cura di P. Casadio – G. Malisani – S. Vitri, Pasian di Prato (UD).

2001

G. GANZER, G. BRUNETTIN, G. PAVANELLO, *Il Museo civico d'arte di Pordenone*, Vicenza.

2003

G. BERGAMINI, *Più vivo del vero ritratti d'autore del Friuli Venezia Giulia dal Cinquecento all'Ottocento*, (Pordenone, Spazi espositivi, 11 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004), Cinisello Balsamo.

2004

G. BERGAMINI, *Andrea Bellunello e la scultura lignea in Friuli nel XV secolo*, in *A nord di Venezia: scultura e pittura nelle vallate dolomitiche tra Gotico e Rinascimento*, catalogo della Mostra (Belluno, Palazzo Crepadona 30 ottobre 2004 – 22 febbraio 2005), a cura di A. M. Spiazzi, G. Galasso, R. Bernini e L. Majoli, Cinisello Balsamo, pp. 253-263.

S. BLASON SCAREL, *Vasi di vini. Viaggio attraverso 180 boccali da vino in Friuli Venezia Giulia dal III sec. d.C. al '900*, [Aquileia].

M. BUORA, *Vetri antichi del Museo Archeologico di Udine i vetri di Aquileia della collezione di Toppo e materiali da altre collezioni e da scavi recenti*, Trieste.

2005

R. FABIANI, *Il Museo storico del Castello di Miramare*, Vicenza.

P. GOI, *La scultura nel Friuli occidentale dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Appunti*, in *Ado Furlan nella scultura italiana del Novecento*, Atti del convegno di studi (Pordenone, 2 – 4 dicembre 2004) a cura di F. Fergonzi e C. Furlan, Udine, pp. 15-32.

M. GRATTONI D'ARCANO, *“Gentilhomeni, artieri et merchatanti” cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale al tempo dell'Amalteo 1505-1588*, (esposizione, Pordenone, Spazi espositivi provinciali, 17 settembre – 27 novembre 2005), Cinisello Balsamo.

L. MANDRUZZATO, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia: il vasellame da mensa*, Trieste.

N. BUTTAZZONI, *Il restauro del polittico di Pellegrino da San Daniele dalla basilica di Aquileia: nuovi contributi sulla tecnica del “Pressbrokat”*, in *L'arte del legno in Italia: esperienze e indagini a confronto*, atti del convegno (Pergola, 9/12 maggio 2002) a cura di G. B. Fidanza, Perugia, pp. 283-288.

2006

In hoc signo: il tesoro delle croci, mostra storico-artistica di oreficerie, sculture, dipinti, miniature, stampe, tessuti e fotografie dall'età paleocristiana al XX secolo fra Livenza e Tagliamento, a cura di P. Goi, Milano 2006.

M.B. BERTONE, *Tessuti e ricami*, in *In hoc signo: il tesoro delle croci, mostra storico-artistica di oreficerie, sculture, dipinti, miniature, stampe, tessuti e fotografie dall'età paleocristiana al XX secolo fra Livenza e Tagliamento*, a cura di P. Goi, Milano, pp. 121-127.

L. CASELLI, *Croci processionali tra Livenza e Tagliamento*, in *In hoc signo: il tesoro delle croci, mostra storico-artistica di oreficerie, sculture, dipinti, miniature, stampe, tessuti e fotografie dall'età paleocristiana al XX secolo fra Livenza e Tagliamento*, a cura di P. Goi, Milano, pp. 129-135.

E. FRANCESCUTTI, *Crocifissi “a pesto” nella città di Pordenone*, in *In hoc signo: il tesoro delle croci, mostra storico-artistica di oreficerie, sculture, dipinti, miniature, stampe, tessuti e fotografie dall'età paleocristiana al XX secolo fra Livenza e Tagliamento*, a cura di P. Goi, Milano, pp. 207-223.

Splendori del Risorto arte e fede nelle chiese del Triveneto l'arte nel segno della risurrezione, catalogo della Mostra (Verona, Museo Miniscalchi Erizzo, 13 ottobre 2006 – 7 gennaio 2007), a cura di A.M. Spiazzi, A. Nante, L. Andergassen, Cinisello Balsamo

2007

G. ERICANI, *Due sculture lignee tra Friuli e Veneto*, in *Altrove, non lontano: scritti di amici per Raffaella Piva*, a cura di G. Tomasella, Saonara, pp. 57-65.

L. MANDRUZZATO, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Balsamari, olle e pissidi*, Trieste.

2008

G. BERGAMINI, *La miniatura in Friuli nel periodo gotico*, in *Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia*, catalogo della Mostra a cura di M. Buora, Udine, pp. 113-115.

G. BERGAMINI, P. GOI, *Oreficeria*, in *Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia*, catalogo della Mostra, a cura di M. Buora, Udine, pp. 116-126

M.B. BERTONE, *Abbigliamento, tessuti e ricami in Friuli (secoli XIII – XV)*, in *Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia*, catalogo della Mostra, a cura di M. Buora, Udine, pp. 132-149

E. FRANCESCUTTI, *Soffitti lignei decorati in Friuli tra conservazione e dispersione*, in *Le favolose historie di Palazzo Ricchieri. Testimonianze tardogotiche nei soffitti lignei di Pordenone*, a cura di G. Ganzer, Treviso, pp. 75-79.

Storia dell'oreficeria in Friuli, a cura di G. Bergamini, Milano.