

## **MOLISE**

A cura di Rosalia Francesca Margiotta e Nicoletta Bonacasa

### **1915**

P. PICCIRILLI, *L'oreficeria medioevale a Venafro e Isernia*, in "Rassegna d'Arte", XV, 2.

### **1964**

C. MARCIANI, *Un'ignorata bottega di oreficeria ad Agnone tra il 1500 e il 1600*, in "Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere e Arti", XVI.

### **1973**

A. LIPINSKY, *Topografia e bibliografia per gli ori, argenti, nielli, smalti, gioielli dal tardo-romano al bizantino nell'Italia meridionale. II. Abruzzo e Molise*, in "La Chiesa Greca in Italia dall'VIII al XVI secolo", Atti del Convegno Storico Interecclesiale (Bari, 30 aprile- 4 maggio 1969), III, Padova.

V. PACE, *Argenti della Diocesi di Trivento dal sec. XVI agli inizi del sec. XIX*, Collana "Documenti di Arte Medioevale e Moderna a cura della Soprintendenza ai Monumenti alle Antichità e alle Belle Arti del Molise", I.

### **1986**

U. SCERRATO – G. VENTRONE VASSALLO, *La maiolica della diocesi di Bojano nel Molise*, in *Atti*, (Albisola, 25-27 maggio 1984), XVII Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, pp. 7-20.

### **1993**

R. LATTUADA, *Le botteghe di Oratino nel contesto dei rapporti artistici tra il Molise, Napoli e la Puglia*, in *Oratino: pittori, scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo*, a cura di G. G. Borrelli e Dora Catalani, Napoli, pp. 27-40.

### **1994**

*Costumi diversi di alcune popolazioni de' reali domini di qua del faro. Mostra di abiti, ori, tessuti e stampe del XVIII e XIX sec. di Abruzzo e Molise*, catalogo a cura di V. Accardo, Sulmona.

### **2000**

G.G. BORRELLI, *Una scultura d'argento di Giacomo Colombo in Molise*, in "Ricerche sul '600 napoletano", 1999 (2000), pp. 7-10.

### **2007**

D. CATALANO, *Scultura lignea in Molise tra Sei e Settecento: indagini sulle presenze napoletane (Colombo, Di Nardo, De Mari, D'Amore)*, in *Scultura meridionale in età moderna nei suoi rapporti con la circolazione mediterranea*, Atti del convegno internazionale di studi (Lecce, 9, 10, 11 giugno 2004), a cura di L. Gaeta. – Galatina, pp. 221-244.